

文藻外語大學

文藻教育實習暨教業輔導資訊

Newsletter of Center for Teacher Education

107年3月
第六十期



發行人：周守民校長

發行者：文藻外語大學師資培育中心

主編：周宜佳主任

執行編輯：周宜佳主任、趙金婷老師

地址：高雄市三民區民族一路900號

電話：(07)3426031 轉 7102 或 7103

傳真：(07)3427942

106學年第二學期 師培活動

3/7(三)	期初大會
3/24(六)	王政忠老師 - 我有一個夢
5/5(六) 早上	白雲霞老師 - 板書研習
5/5(六) 下午	白雲霞老師 - 國語領域
5/19(六)	急救護理研習
6/10(日)	祈福派遣典禮
6/14(四)	期末大會

本期內容

師培活動 (封面)

研習 1 - 拔一條河 (1-3)

研習 2 - 性心之旅 (4-5)

研習 3 - 英語創意教學 (6-7)

教檢考試技巧解析 (8-9)

電影日 (10-11)

聖誕冬至大團圓 (12)

組長之聲 (13-16)

刊物組成員 (17)

2016年獲得師鐸獎與高雄市特殊優良教師肯定的高雄甲仙國小拔河隊張永豪老師，就是紅片全台的感人紀錄片「拔一條河」中的熱血教練！特于106學年第一學期九月二十二日蒞臨文藻師培中心舉辦的「教育愛」研習活動。

他跟大家分享了任職於高雄市甲仙國小期間的特別教學經驗。在那兩年任職期間，台灣發生了八八風災，高雄甲仙鄉的災情十分慘重，校園也遭重創，滿目瘡痍，許多學生的家中甚至遭土石流、大雨沖毀，學生們根本毫無求學心思。為鼓勵孩子上學，張老師成立拔河隊，希望激起孩子們的自信心與榮譽感，沒想到真的成為促成學生們向心力的起點！

拔河隊成立初期，甲仙國小的設備非常有限，沒有拔河專用的步道、鞋子，更沒有專業的拔河機。但張老師並沒有因此就放棄，他以其他較便宜的材質代替拔河專用步道，鞋子則是向其他學校借用，拔河機則是以學校的大樹根為基，化所有的不可能為可能。在第一次參賽時，甲仙國小拔河隊就榮獲佳績，一戰成名！從此，甲仙國小的孩子們，每天都帶著熱血與榮耀，快樂地回到校園；同時也激勵了陷入泥淖的大人們，奮力向前！

拔一條河

張老師重申，訓練、比賽的過程中，「**跌倒後不怕，奮起攻擊**」、「**在輸贏之間磨練心志！**」是激勵學生們逆境中重生的重要力量！促使他們想要為自己的家園爭一口氣。看著影片中弱小的身軀，即使滿手是繭或破皮流血，他們仍**努力不懈，永不放棄**的精神，真的很令人感動，相信這都是因為他們的內心充滿著對家鄉滿滿的愛，所以才能堅持下去，拼的就是那一份榮耀。

「教育愛」能讓每一位孩子成為一個心靈富足且充滿愛的人，更能讓他們因著這份愛**正面影響他人，繼續朝夢想大步邁進！**



拔一條河

參與活動的105級姜佩姍同學認為，張老師這樣的教學理念非常特別，如果是一般的老師，面對學生們都不想來學校的話，或許只能放任學生，或用一些不妥當的方式緊迫盯人，如此一來，學生們不開心，而老師也不會受到學生的喜愛。設身處地為學生著想，腦袋轉個彎，每位學生便都開開心心的來上學，張老師真的非常了不起！

105級謝函芸同學在參加完這次研習後感觸很深，之前的她就曾經看過「拔一條河」這部電影，這次能親眼見到電影中的主角到場演講真的很開心，也很期待能夠汲取到比電影中還要更多的訊息。她認為，偏鄉的資源原本就比都市要來的缺乏許多，更何況是一個受災過後的山中社區。在條件如此惡劣的情況下，這群學生們依然沒有放棄，甚至比大人還要努力，為的就是要重建自己的家園，榮耀甲仙！



性心之旅：從社會生活談性別

研習2

此次研習請到了師培中心的大學長陳冠華，以及資深教育現場的林慧文老師，給大家帶來與性別有關的講座。冠華學長透過自身研究的過程，大方分享資料以及研究過程中發現的種種心得。而慧文老師則提供了許多在教學現場可以應用的書籍和教學資源，使與會者能在理論與實務方面都有所獲益。



冠華學長首先以照片和影片的呈現，帶出現今社會對於「性別」既有的框架，以及針對傳統性別認知中的男女形象。邀請大家一起思考與討論在目前大多數國家或文化仍以男性為中心的社會模式中，女性所遇到的一些問題以及所謂「物化」的情形。以提問的方式讓所有人進一步反思性別框架「隨處可見」的程度，如學校、家庭、同儕、工作、次文化等，深入去看許多事件的背後其實都充滿了人與人之間彼此對於「性別」的思維。接著向我們介紹一些關於性別的形容詞，在以往的社會或文化中的象徵為何，而受到世界潮流的影響後，人們對於這些形容詞在生活中的運用，也開始有了轉變與警覺。如「陽剛氣質」原被男性定義為一種等級遊戲，這致使男性對地位在群體中維持與否的關注，超越他們對感情親密度的重視。然而，現今社會不再只是男性追求地位、成就或薪資，女性在職場上的競爭力與才華能力展現也使得中產階級開始注意自己對於「性」方面的各式用語。最後學長以一個「網路美女」的泰國影片來做結尾，道出「**唯有你面對最真實的自己，你才是最完整的人**」的道理。也期許聆聽者都能勇於打破框架，認識自己與他人，看見各種差異的美，並能教導學生肯定自己，不困於社會刻板印象的枷鎖之中。



而慧文老師則提供了許多教學現場可以運用的資源，尤其是書籍方面。不僅僅只是與性別有關，其中也包含了多元家庭、特殊情況家庭、新住民家庭、女權思想等議題。其中「一個家一個故事」是一本關於多元家庭的書，而「不圓滿的貢丸」則是以非典型家庭（隔代教養）為主軸的故事，「烏龍路隊長」描繪新住民家庭，「了不起的妳」、「我可以做到」兩本則是與女權有關的書籍。另外，老師也提到「我們可以這樣教性別」的資料能在國教屬性平網查閱，更能在網路上找到許多探討這類議題的言論。讓我們能夠多方涉略，並思考、分析，整理出自己的一套見解。慧文老師認為性別問題從古至今無所不在，但仍期許所有與會的學子們能用自己的智慧之眼看世界，努力成為可以讓世界更好的人。





第三次研習：英語創意教學

參與研習之心得



於01月06號上午10:00~12:00，我在A302參加了「英語創意教學」的研習，講師為王勝忠老師。這位老師在開始之前一臉嚴肅，結果一開場馬上就換了另一個臉。大聲的用英文向我們問好，他說「有怎樣的老師，就有怎樣的學生；相對的，有怎樣的學生，就能知道老師是怎樣的人」。因此，老師對於學生的影響非常大，若想學生熱情的打招呼，老師就必須是那個起頭的人，最後才能慢慢的將氣氛散佈到班上。

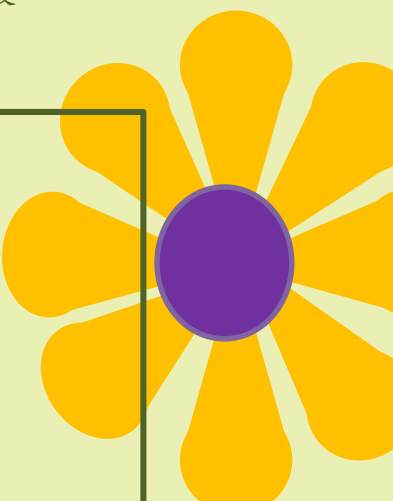
老師在這次的研習中，分享三大活動：

(1) 互動式對話教學活動

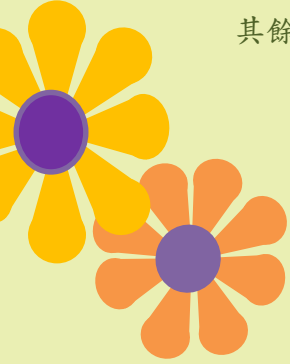
(2) 多重感官全肢體教學活動

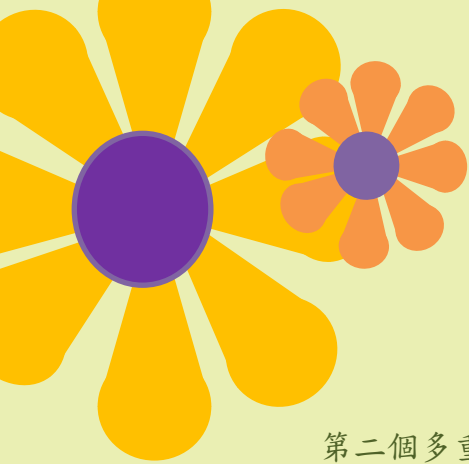
(3) 輔具融入式教學活動

並且不停環繞在12年國民基本教育課程的三大理念——自發、互動、共好。



第一個互動式對話教學活動中，老師讓每位同學製作一張自己的名片。之後讓每位學生起立，拿著自己的名片去找任何一位同學自我介紹(在教完What's your name? My name is _____.之後)。雖然對話內容不長，但已經達到讓學生互動，並開始對對方有所了解，之後可以慢慢加長對話。老師特別說這樣的方法並不像說的這麼簡單，必須要先讓2位同學(這兩位要慎選)來台上具體操作後，其餘同學看到之後模仿並反覆練習，才有辦法達成的。





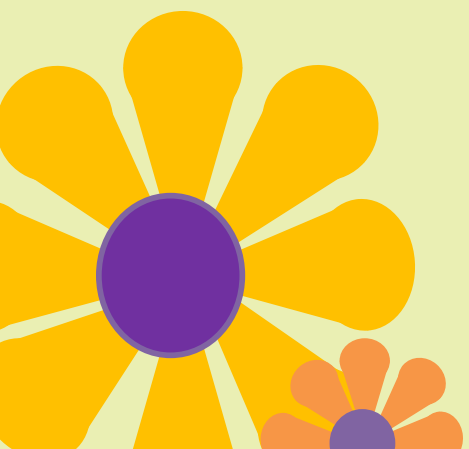
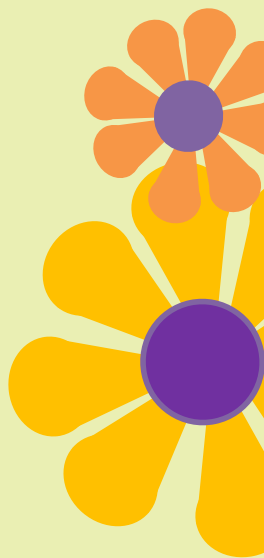
第二個多重感官全肢體教學活動，顧名思義就是要「動」。老師的方法為，讓學生站起來去跟其他你還沒講過話的同學剪刀石頭布，贏的一方自我介紹之後問輸的一方名字，輸的一方介紹完後(例如名為 Amy)，贏的一方就要做出某種老師規定的動作對輸的說「Amy, Amy, Amy!」。然後輸的同學就必須到贏家身後，並跟著贏家一起喊對方名字。最後，將會有一條串上全班同學的隊伍，這時就會以喊著排頭的名字三次做為結束。

第三個輔具融入式教學活動中所練習到的是「共好」。在第一個活動中每個人做的名片後方都有一張圖片，八張不同的圖片即可組成一個故事。老師讓我們去尋找其他七人組成一組，並且一起討論如何將這些圖片拼湊為一個故事(沒有正確答案)。之後，選出一位代表來將故事以英文說出來，同組的同學會一起幫助那位代表。而代表也能從大家身上學到一些英文的用法，都練習好後，就會讓代表去各組巡迴演出。講完故事後，代表就可以從聆聽故事的那組中，選出一位同學做為接班人。因此，大家都會很專心聆聽別組的故事!

我覺得那天的研習很好玩，不同於一般的研習。就是會一直走來走去，最後大家都熱起來了，但是也玩得很盡興。當然也從中學到了不少，以上只是其中之三，老師事實上帶了很多活動。老師的研習讓我了解到一堂課不只是讓學生學到東西，還要讓學生實際操作才更加印象深刻!

套用 Benjamin Franklin 的一句話—

*“Tell me and I forget,
teach me and I remember,
involve me and I learn.”*



首先，很榮幸的邀請到黃楸萍老師來跟我們分享考試技巧。一開始老師先講解各考科的重點，之後再分析考題。在教教科裡，只有國語是100分鐘，其餘都是80分鐘。而12年國教與9年一貫的課綱都是明年教檢的必考題。

教師檢定考試

- 國語文能力測驗
題型分為選擇題及作文，其配分比例為6：4
- 教育原理與制度
題型分為選擇題及問答題，其配分比例為6:4
教育哲學、教育社會學、教育心理學及教育制度。
- 兒童發展與輔導
題型分為選擇題及問答題，其配分比例為7：3。
兒童發展、兒童輔導。
- 國民小學課程與教學
題型分為選擇題及問答題，比例為7：3。
課程設計與發展（包含教材）、教學原理與設計、教學評量、班級經營。

圖：教師檢定經驗分享

楸萍老師提醒，**民國108年有兩次教檢**。因此，104～106級的學生可自由選擇，『先實習、後教檢』或是『先教檢、再實習』。同時，老師也強調，教檢沒有很難，但應該從現在就開始準備，不應到最後一刻才開始讀。其中「**教育哲學及教育心理學**」是一門很重要的課，裡頭介紹許多有名的代表人物，例如：杜威。許多教育科目都是息息相關的，因此我們必須動得如何融會貫通。

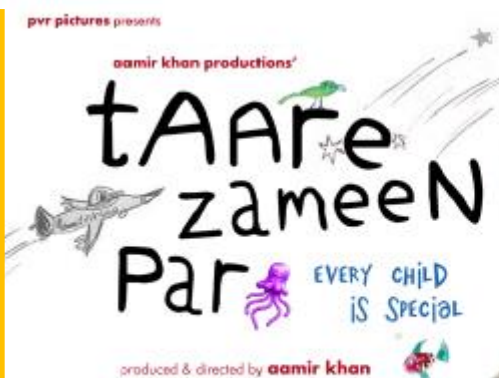
講到分析考題部分，因教檢已經實施多年，因此重複性較高，熟悉考古題就顯得非常重要。

相較於中等教師的考科，國小教師檢定多了一科『數學』；教育部期望在篩選的過程，找出真正有包班教學能力的國小教師。**教甄教學演示題目，數學部分，也以『高年級數學』**為主要出題方向。

同時，老師也推薦了幾本準備教檢的考試用書。第一套書就是陳嘉陽的「教育概論」套書，裡面的內容統整清晰，非常適合用來回答問答題。第二本則是千華出版社的「國小類教師檢定通關寶典：重點整理+模擬試題+歷年試題解析」，這本適合考生在考前衝刺時，用來統整自己的觀念。

在這兩個小時裡真的收穫很多，從一開始的加油打氣、考題分析、重點提醒以及到最後的推薦書籍等，也提供師培生許多教檢會考出來的必考題，使我們對於教檢內容更有準備好的方向。最後，感謝老師願意分享今天研習的簡報，裡面都是滿滿的葵花寶典。

心中的小星星



說到電影日，這次欣賞了跟教育相關的印度電影—心中的小星星，究竟是誰心中的小星星呢？繼續看下去嘍！

伊翔是一位讓父母與老師頭痛不已的小男生，成績的不如意讓他對課業失去了興趣，但他卻喜歡以繪畫找尋心靈的出口。他的一次蹺課，徹底觸怒了父親，決定將伊翔送往以嚴格管理著稱的寄宿學校。

寄宿學校的獨立生活，對伊翔來說難以承擔，還要面對新同學與新老師的嘲笑，最糟的是伊翔的想像力、繪畫能力，卻在制式化教導下崩解。失去母親與

哥哥這兩位伊翔最在乎的溝通對象，現在又少了繪畫，伊翔選擇封閉自己。

這天，學校來了一位新的美術老師—尼康。他活潑的教學方式，引起學生的共鳴，且常常鼓勵學生發揮想像力，唯獨伊翔仍待在自卑的世界裡。尼康嘗試去釐清伊翔問題，且帶著伊翔的學習資料前往伊翔家中。與伊翔父母溝通的過程中，尼康提出，伊翔其實有「讀寫障礙」，並向他的父母言明：『在滿是責備與處罰的多年裡，沒有人在乎原因，或者大人們總是自以為是地用「懶惰」、「不用心」來拋卻所有的責任。』

心中的小星星



一次，尼康上完課，單獨留下了伊翔，告訴他：『班上也有一位遭受讀寫困難之苦的人喲，那就是尼康老師。』，之後在尼康老師的協助下，伊翔開始打開心防，慢慢地找回自我價值，在最後的繪畫比賽中，看見了優秀的自己。

心中的小星星，真實呈現了每個父母都想要望子成龍、望女成鳳的心態，老師總是要求學生成績考得越高越好。在那樣的思維裡，忽略了一件非常重要的事情，那就是每個孩子都有其獨特性；如果因為教育，而讓其原有的獨特消磨殆盡，那這個便不是教育，而是荼毒，就像不可能要

求所有的動物都要會爬樹，生長在水中的魚兒根本無法達到。

相反地，教育的本質是讓孩子們可以探索自我，找到自己的價值，即使是特殊生，也不能將他驅逐於教育體制外，是要用另外一種方式，去激發他找出自己未知的潛能，或是支持他繼續喜愛著其有興趣的東西，就像伊翔喜歡畫畫一樣，使每個孩子都能適性生長。 【文／104級 李函儒】



熱鬧溫馨的聖誕冬至大團圓，在一首首暖心音樂中揭開了序幕。

主持人由帥氣的家偉以及美麗的姵妤擔任；大家分成「聖誕老太公隊」、「聖誕老太婆隊」以及「美麗帥氣主持人隊」，隊員們個個摩拳擦掌，準備開始今天的遊戲囉。

(比手畫腳)



每組派人各負責一個字，由兩個負責猜。猜不到的話，嘿嘿～當然有小小的懲罰『特製抹茶餅乾』！（主持人拿出特製「抹茶」餅乾的時候，大家的臉都跟裡頭的哇莎米一樣綠呢。）

(讀唇語)



每組一人，上台戴上耳機，靠著讀組員們的唇語，猜出答案。但因耳機內的音樂真的非常大聲，台上的人聽不到台下敘述，因此講話都非常大聲，講了許多奇怪、又有趣的內容。當我們這組一直卡在第一題時，另外一組已經把所有題目都解決了，差距非常大。而我們輸的這一組，當然也得受到『愛心特製餅乾』的懲罰。

最讓人期待的時間，就是交換禮物啦，來自『天堂』與『地獄』的禮物，等著我們。主持人創意十足地，運用撲克牌的花色及數字幫大家分組，當大家在找夥伴時，都非～常～期待自己會抽到怎樣的禮物。沒想到，有些人的『地獄禮物』極度地獄，另外幸運的人兒們，受到來自『地獄』禮物，卻感覺比『天堂』還天堂。

最後，人手一碗溫暖又甜蜜的湯圓，為這次活動畫下溫馨的句點。『聖誕冬至大團圓』，我們明年見！





會長：

在師培，學生們無一不忙碌於讀書、考試、寫教案、做教具、教學演示。人人皆朝著自己的夢想與目標前進、努力。擔任會長一職，更能體會各學級同學們自有的辛勞。繁忙之餘，安排每學期的研習及活動，希望各位志同道合的師培生能聚集、彼此鼓勵、再次加油。

如同經上所說：「有人攻勝孤身一人，若有二人便能抵擋他，三股合成的繩子不容易折斷。」在此勉勵各位，一人埋頭苦幹時，別忘了你還有師培的老師、同學們，他們都是與你一同努力的夥伴喔！

One day you might be asked, "What do you do?"
And you may say, "I teach."
But deep in your heart
You know you aren't just a teacher.

You are an adviser with much guidance
You are a mother with everlasting patience
You are a motivator with abundant intelligence
You are a carpenter with loads of experience.
A bridge connecting students with the world
And to some, you are their only hope.

Go, and discover diamonds under the rough.

-Joyce Lin

我是副會長廖苡廷，主要職務是輔助會長各項活動的規劃及決策、訂購教科書以及收取各組會議記錄與建檔。雖然看似工作內容不多，但是從中也學習到很多事情，像是團隊合作、檢視各活動流程以及活動之隨機應變。

從學期初的期初大會、各類研習、電影日以及期末相關活動，了解各組所負責的工作職責並且協助檢討活動流程，在接下副會長的職位之前，這些是我沒有經歷過的經驗，所以也把握這次當選的機會，學習如何幫助學會形成一個有組織性的團體。

距離卸任還有一個學期，我相信在會長以及大家的努力之下，能提供師培生更完善的幫助及需求！

擔任資訊長一職也過了一學期，非常感謝上任資訊長慈恬在幹部交接時，將資料整理完善傳承給我，在我遇到疑惑時也不厭其煩的指點，給予我很大的幫助！

資訊組的工作為活動攝影、拍照，及事後的燒錄與建檔。這一學期因為需分配研習及活動攝影工作給組員，我學習了許多關於攝影設備的相關知識，並協助組員解決操作設備的問題。我的另一項工作為發信通知學會大大小小的活動，這項工作讓我用謹慎的態度，處理每一則從我這裡發出的訊息。

學會各幹部間的工作是環環相扣的，在學會裡能夠培養團隊合作以及溝通能力，非常推薦有心為師培服務的同學們，加入師培學會的行列！

第一次擔任學會幹部，腦袋瓜裡總是不時地冒出許多疑問，心裡也有些恐懼感，但開始了手上的工作以後，才發現其實只要好好的冷靜下來思考，事情就能夠迎刃而解。因此，不論是編預算、採購、準備研習所需的東西等等事項，好像都沒有那麼困難了。每次的活動，最讓我感到愉悅的就是看到大家手上都拿著餅乾、糖果、便當或是湯圓時，開心滿足的表情。感謝學會夥伴的共同努力與陪伴，讓每個中午開會時間或線上討論都沉浸在充滿活力的氛圍裡；感謝老師的協助與建議，讓每次的研習或活動都可以順利的進行，讓我放心許多。最後，感謝這寶貴的機會，讓我從中學習與成長。

身為刊物長的我，在歷練刊物長一職時，我認為最棒的優點是能改變歷年刊物的樣貌，也能從組員中吸收不同的意見在而過程中也遭遇不少挑戰。我認為最大的挑戰是：當使用不同台電腦排版刊物時，字體就會跑掉，整個畫面也會變不一樣，就要一直重新來過。當任刊物長能學到在課業學習中比較難學到的事情，因此若大家有機會，當任一次刊物長也是不錯的選擇。

身為活動長的我，在歷練活動長一職時，我認為最棒的優點是可以提早知道學會的各項活動，也能了解各活動的狀況。若經費許可，也可以辦自己想辦的活動。然而過程中也遭遇不少挑戰，我認為最大的挑戰是組員可能不是自願加入，推動活動時較困難。如果大家未來有機會歷練活動長時，如果組員不知道自己要做什麼工作時，直接幫他們安排，如果有問題，可以請他們私下自行換工作。

身為公關長的我，在擔任公關物長一職時，我認為最棒的歷練優點是能夠了解如何分派任務以及與大家溝通，然而過程中也遭遇到不少挑戰。我認為最大的挑戰是，必須時常空出時間開會，但是其實開會的時間不會太久。我推薦大家歷練擔任公關長，別擔心，往後有任何問題，都可以問我！

身為文書長的我，認為最棒的歷練是培養三大力：領導力、觀察力、合作力。文書長主要負責分配適合的工作給組員，使大家能發揮所長，協助各項工作，並與幹部們討論各項師培的活動。

回首過去被選為師培文書長時的緊張難耐、焦慮不安，令我不禁自問「我能兼顧課業及學會的工作嗎？」系上及師培課業的繁重令我不禁捏把冷汗，但現在的我能肯定的回答自己：「當然可以！」因為我不是一個人！我的身旁有著共同努力的夥伴們，每一次的開會、每一次的討論，都再再奠定著我們之間的默契、築了一道深厚的友誼牆，大家就像一家人，有問題一起解決！在這樣的氛圍，我很開心自己是師培學會的一員。

希望未來師培生們能繼續薪火相傳，為師培生服務。