

文藻教育實習暨 就業輔導通訊

Newsletter of Center for Teacher Education

中華民國一百零六年

六月出版

第五十八期

發行人：周守民校長

發行者：文藻外語大學師資培育中心

主編：周宜佳主任

執行編輯：周宜佳主任、趙金婷老師

地址：高雄市三民區民族一路 900 號 電話：(07) 3426031 轉 7102 或 7103 傳真：(07) 3101629

http://c035.wzu.edu.tw/front/bin/home.phtml E-mail: ttc@mail.wzu.edu.tw

總編輯：陳萱

刊物組：蕭辰秣、李嘉諭、陳宜徽、鄭仔涵、

郭曉青、廖苡廷、王函溱、陳妍琇、陳牧心、

孫偉婷、劉家綺、薛棠文

師培中心榮譽榜

狂賀

恭喜文藻外語大學 師培中心結業生通過 106 年度國小教師資格檢定考試，取得國小合格教師證書，應屆結業生通過率達 69.23%。

榮譽榜

顏秀蓉、沈珏安、馬宣筠、陳慈恩、賴怡青、
馬培如、鄭宇君、楊宜庭、陳冠君、楊曼弘、
楊蕙親、林珮妤、洪啟恩、張巧宜、李如玢、
鍾育哲、蔡怡亭、陳婉菁、曾千玲、楊青芳、
王昱婷、王郁詞、余 廷、鄭雅軒、黃庭緯、
莊凱如、李宜臻、李岱恩、徐永真、賴庭苡、
曾嘉予、許善榛。

本期內容

實習教師專欄	2
返校座談	4
補救教學心得	7
研習報導	8
教甄資訊	10
幹部交接	12



【整理報導/104 級 陳萱】

【整理報導/103級 陳妍琇】

陽明實習物語

眼看 106 年度下學期即將結束，不禁開始回顧在迎接實習階段之際的心情。在實習前，因其他計畫脫離了學校生活半年，所以難免擔心出現銜接學校生活的困難。對於實習學校以及輔導老師的選擇也是在懵懵懂懂中決定，四個月前就這樣跟著我的實習夥伴開啟了實習老師的生活。

一開始，我對陽明國小其實沒有很深入的了解，進入了校園生活後，慢慢的發現陽明國小不僅是大型學校，還是明星學校，在這裡可以得到非常多的資源，我才發現自己真的非常幸運，因為跟著實習夥伴選擇的母校，才有機會在這樣豐富的資源下當實習老師。在因緣際會下，得到實習夥伴指導老師的推薦，我到了連聖哲老師的班級，也是因為這樣，我才認識了這一位非常有名也非常厲害的老師，在老師的班級，得到了很多的學習及資源，覺得難能可貴。

入班後，我開始觀察班上的學生，嘗試著跟班上的學生建立感情，但讓我訝異的是學生不知因為什麼原因，總是給人一種冷漠感，很有可能是因為學生已是等不急要畢業的未來青少年，所以顯得些微叛逆。以現在的學生與我的兒時記憶相比，我充分的認識到現在的教學現場現況以及學生的狀況與以前大不相同，到了這個新環境，對於一切都是新的學習。

後來漸漸地進入狀況，不管在行政實習、教學實習或做人處事上都有非常大的收穫。學校在行政上提供我們許多學習的機會，讓我們可以在

這些機會中吸取更多的經驗，還記得在協助教學卓越比賽時，教務主任也非常熱心地給我們機會教育，提點我們該如何比別人出色的訣竅，總務主任亦是。在準備教學演示的過程中更是讓我印象深刻，當我們去邀請其他老師給我們教學演示的意見時，許多老師都熱心地提供我們協助，有的老師願意撥空替我們看教學演練，有的老師甚至將她的班級借我練習，再加上陽明國小有許多非常好的師資，我們在教學演示上真的學到了非常寶貴的一課！我真的覺得非常幸運，可以到陽明國小實習，認識這麼多熱心而且認真的老師。

我也很感謝輔導老師的帶領！很多事情當我需要協助時，我向老師提問，老師都能夠給我最好的答案，輔導老師推薦觀課以及教學演示時請益的老師，我才能順利觀課及完成教學演示！老師也非常注重實習老師的權責，沒有需要幫忙時，都給我很多念書的時間。老師自身對於帶班非常認真，心思非常細膩，在老師的班上我已經學習到很多班級經營以及帶班的「眉角」，但老師還是不時的向我分享許多教學上的資源，老師甚至也會準備教學資源分享給我的實習夥伴，真的非常感謝老師的照顧。

在整個實習的階段，我會帶著滿滿的寶藏離開，在教學上與各領域老師不斷的討論學習，在行政上接觸學校的運作模式，在整個教育的大環境上充實這麼多的知能，還有實習夥伴的幫忙，我學習得很開心。我很開心完成了整個實習的過程，並得到了這麼多的收穫。

【文/實習老師 詹鈺嬉】



文藻外語大學師資培育中心



2

第五十八期

實習甘苦談

在瑞興國小的實習即將進入尾聲，經歷過酸甜苦辣，一開始很煎熬，因為家長對老師的不信任，連帶的實習老師也體驗到家長憤怒的震撼力，這段時間透過課程教學、團康遊戲、談心時間等等與孩子建立出密不可分的情感，但也總是花時間省思，深入了解教育現況，而不是活在理想教育世界裡。我想我對我的實習做三大方向心得分享，一是行前到實習的心態的調整，二是深入了解教學現場實況，三是教學省思。

態度決定高度，決定前輩教授予我們多少，記得國泰教授說「要帶著感恩的心，人家給你機會實習」，反觀我總是會和同學們討論哪位老師的風格與理念與自己相符或不符，但有前輩告訴我，無論是傳統還是翻轉，都要做出特色，傳統教學並不是不好，若有達到教學目標教出特色，怎可說不好呢？因此我學著觀察、詢問、理解、省思、找出自己想要的班級經營和教學模式，爾後，我的導師熱心地幫我找到很多資源甚至人脈協助我的教學面，我認為身為一位實習生應當像一塊海綿虛心接受，他人才願意綿延不絕地幫助我。

我不只是一個實習生，也是未來的正式老師，所以我應該提早適應及了解整間學校的運作以及老師們可能遇到的窘境，在實習期間，我會趁上課時間順便了解各班教學氣氛，以及各班老師和學校的風格，甚至了解該地區的家長社經型態，才能明白學校有此因應的政策。此外，也明白每所學校都有自己的規定，並能盡早適應，應當為教育現場的狀況付出及改善。我也學到每個學區要面對的問題不同，每個導師的風格也無法迎合全部的家長，所以我會想像其他老師面臨的狀況我該如何解決，會不會引發另外一種反彈聲

浪，比如要不要設立家長 Line 群組與家長做學校事務溝通？我都在實習過程裡學到不少。

教學是「學習如何教」或「教學生如何學習」，我共有兩場教學演示，一場是師培聯盟的競賽，一場是中心規定的實習項目，我一直在學習如何把最新的教學法融入課堂中，但以往在其他學校教學時常會聽到「這樣教進度哪教得完呢？」，於是我領悟到我一直在學習如何教，但常常又會在課堂中脫口說出「已經教這麼多遍了，為何還不會呢？」，孩子不會，反而要反省自己教學過程哪個步驟跳太快或者連結度不夠強導致學生不懂，我想經過幾次的教學，學生也是我的老師，他們的反應告知我的教學技巧和策略是否該加強。此外，我也透過觀課和研習了解每位老師的教學法，吸收他們的優點，重新改善自己的教學技巧。

這半年的實習無論對一位老師的升遷制度、積分制度、行政工作的分配又或導師班級經營、親師生溝通、教學能力等等，我收穫滿滿，讓我更加明白現場的教育環境有多艱困，需要更多不僅有熱忱願意身體力行且持之以恆的老師加入，而這些困境不像在研究所或中心的教室裡，簡單的一份報告提出解決方案報告便可改善，我很慶幸我有這機會跳脫舒適圈，去深入觀察一所學校，學到比過往在國小代課時更多學校的運作方式。最重要的是，待人處事是職場中不可忽略的一個環節，除了專業知識之外，我也更重視與同事之間的關係。

【文/實習老師 曾馨儀】



— 莊淑媛老師 —

本場演講請來的嘉賓是來自瑞祥國小之莊淑媛老師，在課程初始，老師就秀了一手如何在開學前三天底定班級信任的方式，藉由節奏感強烈且簡單易懂的自我介紹來開場，大家的精神也被提振了起來，在開場白後，老師馬上切入核心——閱讀。首先呈現在眼前的即是震撼的數字分析。在閱讀能力低和閱讀能力高的孩子之間，雖然平均差距是一百倍，但是從一到六年級他們認識的字卻有 990 萬的落差，即隨著時間孩子光是在識字就有如此之大的差距，可見從小培養閱讀的重要性。接著老師便從三方面來和大家分享如何從閱讀策略的培養，帶出孩子的語文能力。

識字教學

在這部分老師提了幾種方法，包括部件、擴展詞彙、由文推詞意等。部件教學就是所謂的以文帶字或以字帶字，由於中文字形聲字的比率非常高，所以很多生字都可以用這個方法幫助學生建立系統，加強他們對於字的連結；擴展詞彙的話則是由同義詞、反義詞和詞彙覺知來讓學生提高識字；由文推詞意則是利用上下文讓學生進行思考推理，此舉有助於培養語感。當然，這部分也需照學生的年級給予適當的指導。在低年級時將可分割的字一筆切開來，按照大原則向學生說明字的組成，並搭配口語唸出來，能夠幫助小朋友記憶字；中年級可教導後讓他們練習自己圈圈詞，並利用家族字或一字二詞的方式增加他們對字詞的理解；高年級則可以透過課本講解六書規則時，以順口溜給予趣味和理解雙管齊下的教學方式，並利用教育部重編辭典或簡編版來確定詞義或字音，讓學生有更多資源能學習。

流暢性的重要

在閱讀課文的時候，老師可以採取三段教學法，也就是老師範讀、學生默讀以及點名朗讀的方式。老師範讀時可以做足聲音表情，讓學生更能融入在課文情境，而學生默讀時，切記要求學生嘴巴跟著動，但不發出聲音，學生會因此專注在所讀的文章上，且可以避免漏字或錯字的情況，同時讓學生將書本立起，減少被左右同學干擾的情況。最後的點名朗讀必須出聲閱讀，此時學生藉由自己的聲音可以注意自己是否念的正確，其他同學也可以專心聆聽讀到哪裡，準備下一句輪到自己的時候不會漏接，而剩下的人也同時在檢視閱讀者是否有缺漏的情況，可以此作為遊戲競爭的方式，杜絕教室中的客人。

理解教學策略

這部分老師提了許多的策略，同樣分年級有不同的方法可實施，低年級適合重述故事；中年即可用刪除歸納主題句的方式；而高年級則可進入文章結構、線索推論、重組評論的階段。教師提問的部分可由低至高年級分別依序以事實的問題、推論的問題、評論的問題來分配比重，當然，最重要的還是要考量學生學習的狀況來調整，才能讓教學更加有效。

老師提醒大家熟讀教師手冊，參考內容指引是新手老師入門的絕佳捷徑，既可檢視自己備課方向亦可幫助熟悉教學流程與架構。最後老師以「努力耕耘，成功不必在我」來勉勵所有與會者，祝福每個人都能找到自己最適合的教學方式，把重要的學習策略帶給每一個學生。

12年國民基本教育實施計劃與教學之準備

- 劉俊男主任 -

此次透過研討會的方式，特別邀請福山國小劉俊男主任來為與會者呈現高雄市目前教育現場的概況，劉主任以都更後的教育場域劃分起頭，一路說明至新課綱上路前教育圈的因應方向，內容精細詳實，除提出重要概念外，亦列舉諸多範例與自我精進的建議。

目前台灣仍屬於考試領導教育，而學生的學習壓力其實主要來源並非學校端，而是在家長這一個部分，因此當新式教育來臨，如何同時在現場與學生建立良好互動達到學習成效與維繫親師間順暢溝通成為現代老師的重心。而少子化的社會趨勢更使許多小學校面臨危機，因此教育部推行小校翻轉，以發展學校特色課程的方式來「聚眾」與「聚客」，將教育結合在地文史、產業或傳統工藝，帶出農事體驗、食藝文化、技藝創作等產學合作的課程，使小校重新注入活力，成為翻轉教育裡許多成功的案例。

近年來高雄市投入翻轉教育的老師數量不斷提升，靠的無非是教師的熱忱，但由於翻轉教育需要時間，且無法全然「為升學考試內容量身訂

做」，怎麼擺脫舊觀念、舊習慣的束縛儼然是重大考驗。教育局利用校定課程與部定課程雙管齊下，期望能夠培養起學生的基本能力，達到讓學生跨領域探究、自主學習的目的，以和十二年國教中適性揚才的理念接軌。目前高雄市的應對策略除了國教輔導團舉辦許多工作坊之外，每年都有國際教育論壇與各級前導學校的分享，另外一年一度的分享年會也是教師自我成長的好幫手，建議大家不妨前往與會，相信會有豐富的收穫喔！



【文/104級 李嘉諭】



十二年國民基本教育

建構自發、互動及共好的國語文課程

此次研討會邀請清華大學附設實驗國小教師專業發展社群的李老師與大家分享自發、互動以及共好的國語文課程設計理念。

李老師提到，一開始該校專注於發展學生的閱讀理解能力，卻發現學生有學習動機的問題。因此該校的教師專業發展社群開始思考如何將自主學習融入閱讀教學，進而發展成學生自主學習國語文教學。在因緣際會下，該校教師與香港大學合作，實地勘察香港大學在自主學習上的發展，透過見習以及實際觀課等方式吸取香港大學的經驗，回臺後開始發展自發、互動、及共好國語文課程。

李老師提到自主學習是未來學生在學習上不可忽略的趨勢，因此該校教師希望可培養學生在民主社會的國語文素養，透過設計的六套課程培養學生五項後設認知能力。五項後設認知能力中除了前兩項為語文科的基本能力外，後三項則是呼應到了十二年國教課綱預期培養學生的素養。

李老師也提及該校現今發展的國語文課程與傳統的國語文課程差異頗大，他們將學習的權利交給學生，以循序漸進的方式培養學生國語文能力、思考、分析自己與他人觀點的異同，並能做出省思。以漢字教學來說，該校透過給予學生文本的中心詞彙，讓學生以該詞彙做放射性的聯想，並與同組成員合作將聯想的詞彙做分類，之後將不同分類的詞彙應用於寫作或是日常生活中，使得學生不僅增加了詞彙量，亦取得使用的方法。該校的指導方針為學生須學會設定目標、執行策略、監控、反思與修正以及提出新的策略等能力。讓學生能夠自主性的學習，並提高其學習動機，使得學生成為教室的主人。

【文 / 104級 陳宜徽】

104 級 陳珮瑄

我是 104 級 陳珮瑄，這次補救教學的學校是在河堤國小，補救的科目是國語，學生是五年級的小男生，補救的時間為學校的晨光時間 8:00~8:40。

初次見到學生時，為了更加熟識學生，我嘗試著與他聊天，了解他的興趣與學習狀況。因為每個禮拜只有 40 分鐘的教學時間，每個禮拜的教學進度以課文圈詞讀寫、造句、辨認易混淆字、生字部首轉換、課文導讀交叉進行。

在補救教學的過程中，時常出現一個狀況，學生的專注力非常不佳，當我請學生回答問題時，他總是看著窗外發呆，回答問題時沒有辦法專注的看著你，這時，我便會開始跟學生聊天，聊他喜歡的玩具—指尖陀螺與樂高積木，學生一聽到關鍵字，眼睛便開始發亮並且告訴你玩具有多好玩，當學生的精神集中了，我會慢慢引導他帶入課程內容。

還記得印象最深刻的一次，有天學生開開心心的跑到我面前，他興奮地跟我說：「老師！我這次期中考得到 81 分耶！」學生對於國語開始產生了自信心，我便時常以鼓勵及陪伴的方式引導學生學習，學生的專注力與國文的詞彙量明顯進步很多，也越來越主動積極的學習。

104 級 莊揚量

一開始挑選要教的科目時，選擇了英文科，到教學那天，先認識學生，與他聊聊天，問了一下他對英文的看法，他覺得很難，很多字都看不懂，自己背的單字太少，從下一次教學開始，我便針對課本的單字並應用不同的方式讓他背單字，例如 puzzle game 等活動，並運用不同技巧讓學生背單字，例如分割音節背單字 ham/bur/ger，但學生容易注意力不集中，上課中便會說要上廁所，但上完廁所後又能繼續背，希望這些技巧能幫助學生克服背單字的困難。

104 級 李雅芸

還記得剛開始收到通知要去到國小當英語補救教學的老師時，我非常的開心，因為我真的要踏進國小了，不再只是待在補習班做教學，在這場補救教學中，我運用了各式各樣的教學方法去引導孩子，我一直都非常喜歡教學，因為孩子的進步會使老師擁有成就感，在這場補救教學中，最感動的就是當學生告訴我：「老師我這次進步了！你看！這句話一直深深地繞在我心中，我永遠都不會忘記他的笑容，這些記憶絕對是在書本中無法取得，謝謝他讓我知道我的努力是值得的！」

【整理報導 / 103 級 蕭辰秝】

桌遊之於英語教學

師培中心很榮幸邀請到目前任教文藻的葉采旻老師，她同時也是師培中心第一屆學姊。葉老師熱心推廣桌遊不遺餘力。老師認為：『桌遊在教學上的使用廣泛，是獎勵品的替代物；可以提升學生的專注力、觀察力、判斷力、溝通力與合作型人際關係；並且能有效啟發學生的多元智能。』從遊戲中學生學習等待、尊重他人和提升受挫力。桌遊成功的特質是給予學生自由參與和修改規則權。

葉老師推薦波士頓大學心理學教授 Peter Gray 的著作 Free to learn 《愈玩愈會學》中提出的『心流』(FLOW) 概念：「沈浸心流於某一項事物時學習效果會最好，而遊戲時最能讓學生沈浸於心流。」Boggle 桌遊給予葉老師創意來設計屏東縣英語桌遊拼字比賽的方法和規則。這個新創思的拼字比賽打破傳統規則：參賽學生要在限定時間內，僅憑藉競賽單位所提供的 5 個英文母音和 7 個子音來拼出各種單字，能拼出多音節或複合單字最多的組別才能獲得最高的分數獲勝。我們當天參與研習的學員所獲得的成績，居然不及在屏東參賽的小學生，真的有點汗顏。葉老師推薦我們可以購買塑膠小圓片一包 1000 片，再以顏色分成每組 50 片貼上字母給學生做拼字練習。

葉老師又介紹了其它有趣又益智的桌遊，例如：醜娃娃(Ugly Doll)第一代和第二代、配對心臟病遊戲和有立體音以及靜音效果的 Do、Re、Me 心臟病。

最後，葉老師教學員們如何利用桌遊有趣的元素和規則，製作具有英文學習目標的桌遊，例如自然發音 tr-ee- ，片語 go swimming- ，單字辨識 A-a- ，和簡易文法句型 He-is-a student- ，組合字 air-plane 。葉老師並且傳授解決使用桌遊時常見問題的一些好方法：1. 避免牌卡混在一起，可以在使用前，將每一副牌塗上或是貼上顏色記號。2. 以彩色筆取代醜娃娃二代的餅乾給學生抓。課程最後還欣賞了許多其他研習隊伍的設計。這真的是一堂育教於樂的研習，相信每位參與的學員都收穫良多。

【文/105 級 孫偉婷】



教學載具應用

從開始有了智慧型科技產物的出現，越來越多老師試著把科技與教學結合，讓自己跟上社會的趨勢。今天的研習是由李紋勝老師來教大家如何使用應用軟體來融入教學，使老師的教學更有吸引力，引發學生的動機和更多的互動。

今天李老師介紹了許多在教學上很實用的網站，其中「翻轉教室@台灣」是李老師很推薦的平台。翻轉教育近幾年在台灣的教育界成為很熱門討論的話題，這個網站裡蒐集一些高手提供的例子，網站也有清楚的入門教學，這是一個除了讓老師進修也可以幫助老師結識熱血教育夥伴的平台喔！而且這個平台可以使用學生的身分登入，在網路上與老師進行遠距的互動。教育不是只侷限在十幾坪的教室裡，而是可以運用遠距互動達到教學的成效。

除此之外，老師介紹能使你的教學更有魅力的應用程式，這個程式叫做「Mobizen」，這是一個能夠把你的智慧型手機與電腦結合的軟體，老師可以把自己存在手機裡的照片直接和學生分享，不用再上傳又下載至電腦的動作。現今每個人不只有手機可能還會有一台平板隨身帶在身上做編輯或記錄，有了Mobizen，老師就可以直接把平板上的檔案連接到電腦做教學的應用，能得心應手的使用這個程式，相信老師的教學也能簡單的與科技結合。

很感謝李老師今天分享這麼多的教學資源給我們，科技越來越發達、越來越進步，但我們的教育卻一成不變就應該自我檢討了，我們的教育應要隨著時代變化，這些程式與網站就是變化的開始，而後面的轉變就要靠我們老師不斷運用各種資源達到教學的目的，使孩子的學習不再原地踏步。

【文/105 級 陳牧心】





106 年度各縣市 國小教甄考情資訊 參考表

- 以下各表為 106 年度各縣市教甄考情資訊。
- 一切資訊以各縣市簡章公告為主，本表僅參考

5 / 21 初試(筆試) 40%	6 / 11 複試 60%
教育綜合測驗 50%	教學演示 50%
國語文 40%	(國語翰林版、數學康軒版)
英語 10%	口試 50%

7 / 7 初試(筆試) 55%	7 / 9 複試 45%
教育專業科目 25%	教學演示 25%
國語文 15%	(國語翰林版、數學康軒版)
數學 15%	口試 20%

金門

澎湖

7 / 12 初試(筆試) 40%	7 / 14 複試 60%
輔導專業知能 (申論題型)	輔導諮商技術情境演練 60%
	口試 40%

7 / 2 初試(筆試) 50%	7 / 12 複試 50%
語文 50% (含國文、英文及臺南文史)	口試 20%
教育專業科目 50%	試教 30%

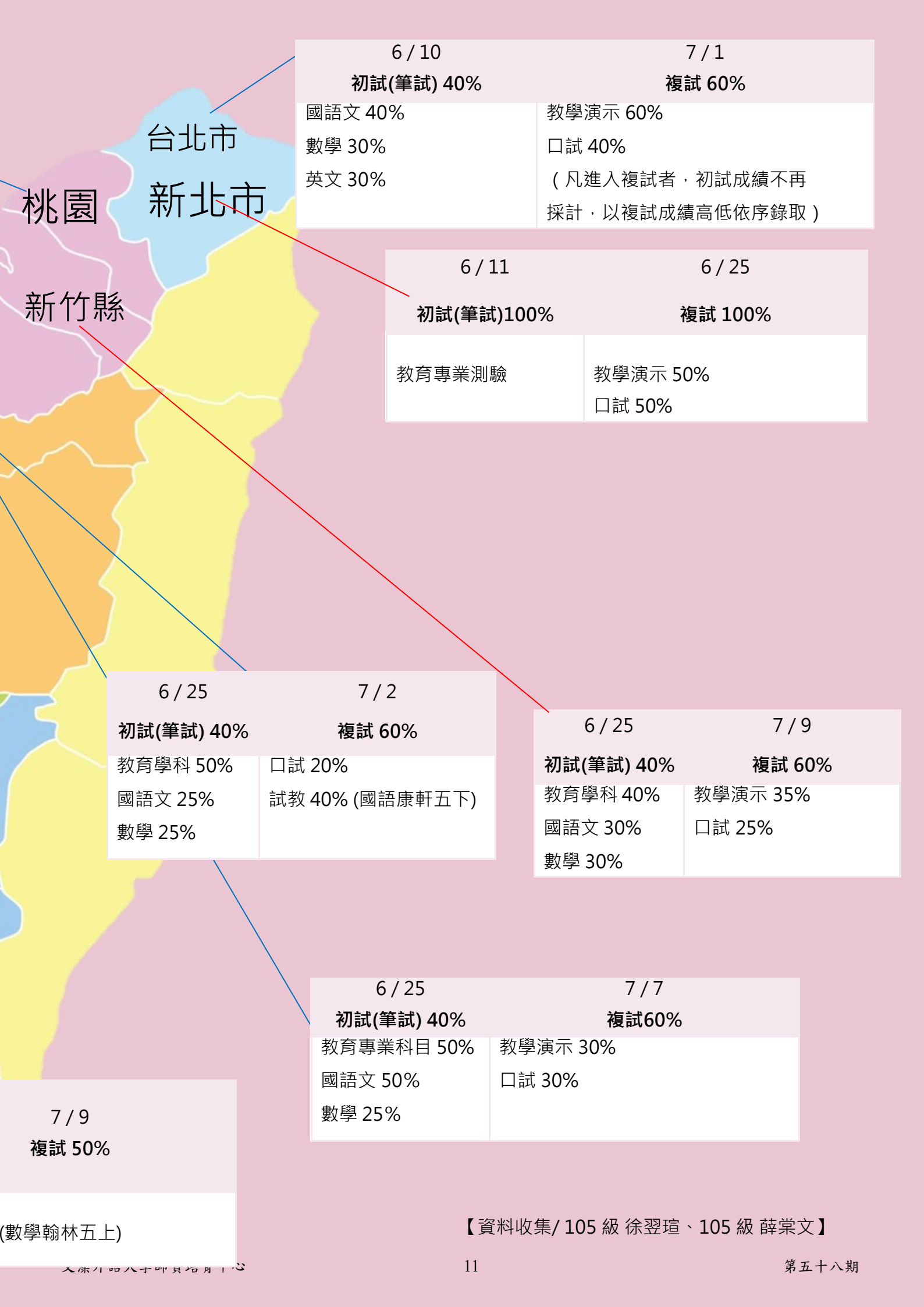
台南

高雄

7 / 4 初試(筆試) 50%	7 / 17 — 7 / 12 複試 50%
普通科目 60% (含國語、數學、高雄文明史-大高雄合併版)	試教：國語康軒六下、數學南一五上、六上
教育專業科目 40%	

屏東

7 / 2 初試(筆試) 50%	
教育專業科目 50%	口試 40%
國語文 50%	試教 60%



6 / 10 初試(筆試) 40%	7 / 1 複試 60%
國語文 40% 數學 30% 英文 30%	教學演示 60% 口試 40% (凡進入複試者，初試成績不再採計，以複試成績高低依序錄取)

6 / 11 初試(筆試)100%	6 / 25 複試 100%
教育專業測驗	教學演示 50% 口試 50%

6 / 25 初試(筆試) 40%	7 / 2 複試 60%
教育學科 50% 國語文 25% 數學 25%	口試 20% 試教 40% (國語康軒五下)

6 / 25 初試(筆試) 40%	7 / 9 複試 60%
教育學科 40% 國語文 30% 數學 30%	教學演示 35% 口試 25%

6 / 25 初試(筆試) 40%	7 / 7 複試60%
教育專業科目 50% 國語文 50% 數學 25%	教學演示 30% 口試 30%

7 / 9 複試 50%
(數學翰林五上)

【資料收集/ 105 級 徐翌瑄、105 級 薛崇文】



學會幹部交接



新會長的話 – 林心慧

不知不覺，民國 90 年成立的文藻師資培育中心，如今已邁入民國 106 年了！當上師培的會長對我來說是一件很興奮的事情。

師培學會是由各個不同科系，甚至不同年齡層的學生組成，這群人表面上看似沒有太大的不同。但是當這群擁有不同特質、優勢的人因為一個相同的目標而聚集共同學習時，將擦出亮麗的火花，並成為彼此的力量。希望在未來，我們能彼此扶持、互相鼓勵一直走下去。有句話說；不論你在什麼時候開始，重要的是開始之後就不要停止；不論你在什麼時候結束，重要的是結束之後就不要悔恨。

不論是對於師培學會的鼓勵或是建議都歡迎大家提出來，因為我們需要從各個不同視角所提出的看法與建議，let's make 師培 great! 最後，希望大家對往後師培辦的活動可以多多參與喔～ 敬請期待！

Let us make our future now, and let us make our dreams tomorrow's reality.

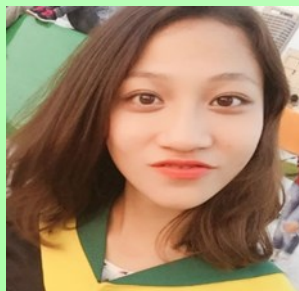
【整理報導/105 級 劉家綺】



會長：林心慧



副會長：廖苡廷



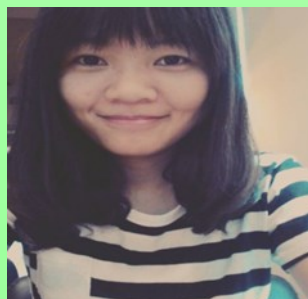
活動長：潘姍姍



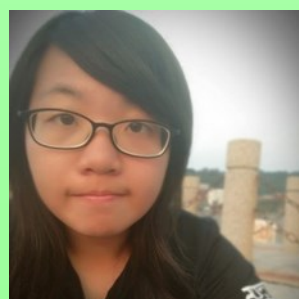
文書長：李家妮



公關長：卓佩穎



總務長：柯怡欣



資訊長：羅玉珊



刊物長：陳萱