



# 文藻外語大學

## 教育實習暨就業輔導資訊

### Newsletter of Center for Teacher Education

112年03月  
第八十期



發行人：莊慧玲校長

發行者：文藻外語大學師資培育中心

主編：趙金婷主任

執行編輯：趙金婷主任、周宜佳老師

地址：高雄市三民區民族一路900號

電話：(07)3426031轉7102或7103

傳真：(07)3427942



# 目錄

0

榮譽榜

P 1~2

2

教育實習  
心得分享

P 3~10

3

表演藝術融入  
議題活動設計

P 11~13



# 榮譽榜



第一屆自然科學實驗雙語教學影片製作競賽 **特優**



洪貫璋、葉慈、劉鎔瑜、謝佳妤 同學

英語文優良	英語文通過
<p>蔡紘鈞 張逸琳 張相屏</p>	<p>呂洋 唐安渝 王貴英 曾鉅愷 黃珊柔 張庭嘉 鄭凱齡 楊竣評 吳亞昕 莊皓名 陳毅芳 劉書好</p>
數學優良	數學通過
<p>葉慈</p>	<p>劉鎔瑜 陳世懷 馬文琪 吳亞昕 王靜文 呂洋 郭冠鱗 李心儀</p>

教學演示通過名單

# 榮譽榜



## 111學年度第一學期 板書能力檢測

### 108、109、110級通過名單

王靜文 謝佳妤 李心儀  
張芷淇 曾楚芸 劉鎔瑜  
蔡沐昀 烏郁茹 葉慈  
王奕鈞 許君如 林書羽  
劉書妤 楊玉煦 馬文琪  
莊皓名 黃鈺芳 林怡君  
蔡紘鈞 張庭嘉  
張逸琳 吳瑛瑜  
黃珊柔 唐安渝

林邑涵 陳子綾 周宏樺 林子恩  
陳宣諭 郭于甄 郭冠鱗 王貴英  
李心妤 黃湘嫻 洪貫璋 王宗賢  
張家甄 楊竣評 陳毅芳 林巧  
簡嘉音 呂洋 陳世懷 陳柏均  
鍾鎮遠 許婕妤 吳亞昕 劉乙樺  
林詩涵 張相屏 高靖惠  
吳昀珊 鄭凱齡 孫維佑  
江盈霆 曾鉅愷 周鈺霈

### 111級通過名單

廖佳勳	陳心瑀	陳宗承	賴文翊	黃新茹
周秋亭	李映璇	林宛萱	江逸琪	王亭予
董泓伸	楊喻涵	王珍珍	李昀融	李家綺
郭奕賢	陳芊羽	賴亭安	王立屏	周亭羽
許瑀紋	仇鈺潔	王淑萍	林冠宇	饒博毅
宋依璇	葉晨凌	徐敏珍	林羿刪	
林子涵	洪詩婷	蔣佩芸	蔡佩妤	



板書通過獎狀的同學不再頒發獎狀，  
但同學人每學期需參加檢定一次。

# 111 半年教育實習心得

【文/實習生 林宛欣】



【圖/實習生 林宛欣】

準備過教師資格考的人，相信無一不認識杜威。杜威開展的實用主義裡提及的——教育的本質是生活、成長、重組與改造。一年前準備著資格考的我，只覺得我為什麼要讀哲學、心理學等等巨催眠的科目，這些到底要表達什麼？我背這些要幹嘛？背著那一字一句，就好像一種折磨，就只是為了應付考試。直到我踏入了實習這條路，才發現以前在課本上的所見所聞，都自有他的道理。如杜威重視的「歷程」，教育知識不應該是紙上談兵，而要伸展到技能及生活實踐。

在實習的歷程中，書中所背過的知識開始一一浮現在我的實習生活中。如果有人問我實習生活怎麼樣？我會說：「實習就是一個漫長又辛苦的歷程，超累的啦」。不過！相比疲勞指數，我學到的東西遠超過我的想像。接下來，就讓我娓娓道來我的實習生活吧！



【圖/實習生 林宛欣】





## 一、態度決定一切



去年的夏天，顫抖的手一直刷新榜單頁面，內心無限煩躁，網路有夠卡的。我甚至是在Dcard看到別人分享榜單，才知道自己幸運地通過了考試。還沈浸在通過考試的愉快心情，馬上就要到國小報到了。實習生活隨之展開，我也迎來自己的第一個任務。原本以為自己是以一個菜鳥老師的身份踏進校園，學校居然委以重任，把要執行的校本特色課程前導計畫丟給我，從無到有，我一個人編教材、寫教學計畫，執行兩週實驗性的雙語夏令營。工作多到我都還來不及抱怨，一樣接著一樣來。

相信今天換成是誰來接手這件事，都會很傻眼。後來想想，如果把這些經歷換個角度去想，真的學習到太多了。從來沒想過自己可以扮演相對重要的角色，參與到學校的重大計畫中，能接受這麼重要的任務，就是真實版「教育即生長」。



【圖/實習生林宛欣】

我的實習起頭跟其他夥伴可能不太一樣，不是從認識學校結構、做簡單的行政協助開始的。選擇用什麼樣的心態開始自己的實習，在工作面前，態度會幫助你決定很多結果。在實習之前，請好好思考自己在學校想要做怎麼樣的實習教師。



## 二、成為好老師，從模仿開始



我常常跟別人炫耀我遇到了一個教學猛將，成為了我的實習輔導老師，我的實習輔導老師——「雲老師」——一個從來不罵學生，卻總能帶好學生，讓學生愛不釋手的魔法師。雲老師會魔法，那可太多了，大概是可以寫一整本論文的程度。

雲老師的年紀跟我父母差不多，看起來就是非常難相處的長輩。學期剛開始，我真的覺得我巴比Q了，感覺老師是難搞大魔王。我實習的年段是二年級，學生就像又可愛又需要人家「好好訓練」的小動物們，動不動就要喊「老師！老師！」。雲老師在面對一聲聲的老師時，從來不覺得煩，也從沒有忽略過任何一個小孩。



我們接受到別人的指責謾罵時，就像在掰手腕，心裡要有足夠的抵抗力去面對言論

【圖/實習生 林宛欣】

某天，有個小孩哭著走進教室。雲老師淡然的問他為什麼哭，「OOO，說我是豬」，小孩繼續哭著回答。沒錯，小孩就是會為了這種事情哭！雲老師語氣堅定大聲的對這位哭著的孩子說：「我很生氣喔！你為什麼要因為別人說你是什麼就哭！他說你是什麼你就是什麼嗎？」一旁的我先是嚇到，心想著雲老師怎麼會在小孩哭時語氣有點兇，而不是安慰他？雲老師請他自己回到座位判斷遇到這種事情這樣哭能解決什麼事。上課時，雲老師找了一位小孩上台跟他掰手腕，老師問這位小孩有沒有用力對抗老師，小孩說非常用力想要贏。雲老師接著跟全班說：「我們接受到別人的指責謾罵時，就像在掰手腕，心裡要有足夠的抵抗力去面對言論」。我才知道比起安慰、同理小孩的眼淚，更重要的是讓他們從事情中學習成長。



班上還有一位家庭背景比較特殊的孩子，他特別容易生氣，也特別愛求關注，常常在上課時唱反調。只要事與願違，這位孩子就會開始大聲哭，開始生氣反彈一切事物。雲老師卻從不因為他的特殊情況而給予他不同的待遇。有一次，這位孩子上科任課時因為訂正太多次而生氣發脾氣，把考卷整張撕爛丟進垃圾桶。相信很多人的經驗中，有看過班導師把學生做錯的事情寫在聯絡簿上告知家長，再請家長協助輔導，這的確是個很高效的方法。咦！雲老師的魔法又出現了，那天，雲老師先是讓孩子講述自己的感覺，同理他因為訂正次數太多而不開心。在同理完他之後，孩子也逐漸覺得，有人能站在我的角度思考了。其實那天，班上很多小孩都已經訂正了兩三遍，雲老師問這位孩子有沒有發現不止自己在訂正，其他同學也一樣，再告訴他訂正是為了讓之後的考試不再犯錯，他才能考他最喜歡的一百分。孩子了解後，老師再請他提出碰到相同問題時的解決方法，並寫在聯絡簿的親師留言板。這個魔法，實在是驚為天人！雲老師除了讓孩子在學校反省並思考解決事情更好的方式，同時也讓家長從聯絡簿的留言看見孩子發生了什麼事，並如何檢討自我。與其讓孩子回家被父母念、罵，不如讓家長看見他的自我成長，也讓家長可以適時的輔導孩子待人處事的方式有很多。

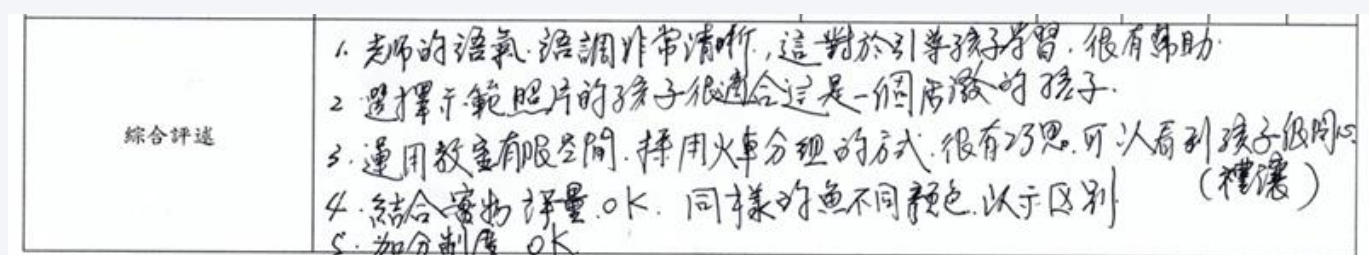


【圖/實習生林宛欣】

整個實習期間，我學到的不只是與孩子交涉的秘訣，還有班級經營的各種厲害招數。這些技巧我都刻在我的腦裡，待來日能換我去施展這些「魔法」。所以，實習期間，除了好好的向師長虛心求教，也要把他們的獨門魔法，好好的做下筆記哦！

### 三、勇於嘗試學以致用

整個實習階段，最重要的時間點就是公開教學演示了！我一共經歷了兩次正式教學演示，每次教學演示，後面除了坐著指導教授——清華老師，還有校長、主任、教學組長、輔導老師以及好幾位來觀課的前輩教師。這樣高壓「監視」下，我依然能夠獲得很不錯的評價（如下圖校長的評語）。



【圖/實習生林宛欣】



還記得，公開教學演示那天，我一踏進學校，熟識的老師問：「就是今天耶！你會緊張嗎！」我當下真的前所未有的平靜，比平常去代課還輕鬆，「不會哦」我很輕鬆的回應老師。完全不擔心、零焦慮感的自信來自……在實習期間，我代課過無數科目，包含了數學、國語、英語、健康、社會、生活……。閱覽過無數班級，接觸過無數種學生。再加上以前的工作經歷，其實緊張感早就蕩然無存了。

除了勇於去接受各種代課機會，還有一定要盡量「臉皮厚一點」，有問題就問，相信輔導老師一定會給予最大的支援。實習教師就得像海綿一樣不斷吸收前輩的經驗與知識，不要錯過任何可以提問的機會！另一個讓自己在教學時發光的秘訣就是，就是「學以致用」。師培的同學們應該參加過許多研習了吧！剛好在實習返校時，體驗了一把「戲劇融入教學」。於是，大膽的我在第二次教學演示，嘗試了雙語戲劇融入生活課程。議課時，我跟與會的老師們說，其實這也是我第一次用這樣的方式教英語，有點擔心。當下，我的輔導老師與指導教授馬上告訴我，一個在職老師或者已經資歷夠深的老師，參與過無數研習，都不見得能把研習的東西活用，這就是我這場教學演示最難能可貴、亮眼的表現。綜上所述，希望未來要參與教育實習的同學們，也能夠「勇敢接受挑戰、拓展自身的教學彈性」。

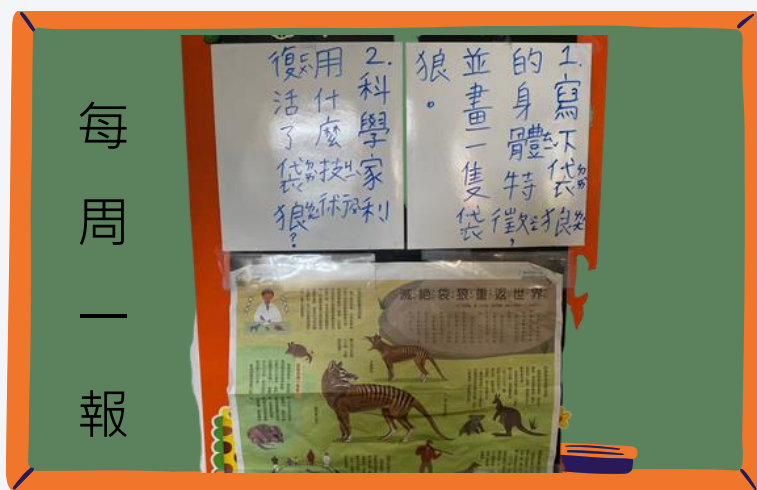




## 四、實習價值是自己給的



我無法保證每個人實習都能像我一樣幸運，能遇到值得效法的好前輩、進入校風自由的學校。有的實習夥伴體驗了「戰鬥式實習」，也有夥伴實習期間每天都像在經歷「暴風雨」，每天心力交瘁。教學上磕磕碰碰是常有的事，轉念一想，那些都是為了讓自己成為更好的教育使者。就如我在最前面提到的，態度會決定很多事情，實習不如意十之八九，看自己怎麼消化，我常常告訴自己「既來之，則安之」。換個視角，心情也會跟著改變！



實習結束後，我收到一整疊小孩寫給我的卡片，疊在最下面的那張來自於我的輔導老師。「愛的記憶，讓人永遠不會忘記」卡片上面這麼寫著。親身體驗了半年的國小實習教師生活，有累到想哭的時候，也有被孩子可愛到哭的瞬間。逐漸習慣學校的生活後，就會像我一樣開始把教室當成自己家，開始覺得學校可以是一個充滿愛的地方，跟著這個環境一起生活、一起成長，也為自己創造最大的實習價值。

【文/實習生 林宛欣】

# 表演藝術融入議題活動設計



【圖/資訊組】

相信我們都有看過一齣難忘的戲劇或是電影的經驗，今天很榮幸地邀請到吳青燁老師擔任主講者，帶領同學們了解表演藝術融入議題的方式，主軸為讓學生體驗戲劇，並從中學習到表演藝術帶給我們的啟發以及思考不同層面的可能性。

在《十二年國民基本教育課程綱要總綱》「自發、互動、共好」的理念下，藝術領域課程不但能啟迪學生的藝術潛能和興趣，同時可進一步建立人與自己、人與他人、人與環境之尊重多元、同理關懷、公平正義與永續發展的和諧共生關係，傳承文化與創新藝術。所以有一句話是這麼說的--藝術源於生活，應用於生活。「戲劇」就像是用肢體述說著一則故事。今天的研習中老師播放了一段敲鼓的音樂，並問同學們覺得這段聲音會在什麼時候或是哪一種場合聽到，再來老師請同學們聽著這段音樂用自己的節奏、步調在這個空間自由移動。



【圖/資訊組】



後來，老師指著其中一位同學，問其他的同學們覺得那位同學的角色是什麼，他又可能在做什麼事呢？什麼樣的角色會有這樣的動作？透過這樣的方式，老師帶領大家思考不同層面下的可能性以及我們平常不會注意到的小細節。並在這之後分成每五到六個人一組，請每組討論並做出想像中「部落」的畫面，讓學生們能透過討論來交流彼此的想法以及不同觀點培養學生激發不同層面的思考。



【圖/資訊組】

經由老師的帶領與學生實際參與，在課程中透過肢體動作，讓同學們擁有更進一步與自己身體相處並且感受的機會。相信在過程中，同學們不僅可以將藝術結合於課堂中，以更多元的角度帶領學生學習各種議題與事物，也可以透過表演的方式去向他人傳達自己的意念，並更靠近自己的內心。

【文/110 簡佳音、110 魏均芸】

# 刊物組

112年03月

第八十期



組長 110 陳宣諭

組員 109 莊皓名、楊玉煦、曾楚芸  
110 郭冠麟、簡嘉音、劉乙樺  
黃湘嫻、魏均芸、楊竣評  
鍾鎮遠、呂洋  
111 許瑀紋、李映璇、葉晨凌  
李家綺