

文藻外語大學

教育實習暨就業輔導資訊

Newsletter of Center for Teacher Education

110年12月
第七十五期



發行人：陳美華校長

發行者：文藻外語大學師資培育中心

主編：趙金婷主任

執行編輯：趙金婷主任、周宜佳老師


地址：高雄市三民區民族一路900號

電話：(07)3426031 轉 7102 或 7103

傳真：(07)3427942



目 錄

- | | |
|--------------------|----|
| 1. 國小英語文差異化教學 | 1 |
| 2. SDGs無所不在 | 3 |
| 3. 基礎護理與救命術研習 | 5 |
| 4. 國語文寫作教學工作坊 | 7 |
| 5. 國小英語文新課綱及素養導向教學 | 11 |
- 

1. 國小英語文差異化教學

2021年11月22日的上午，「國小英語文差異化教學」的研習於A313盛大舉行。此次非常榮幸邀請到翁素真老師擔任此次研習的講師。他以專業且豐富的演講內容使我們更清楚地明白在面對英語差異化教學時我們該如何應對，並豐富整個教學過程。

翁素真老師向我們提點了許多，差異化教學是怎麼發生的，又會怎麼影響到課堂，也教我們許多評量和設計課程的小技巧。雖然因為時間的關係沒有實際操作到活動，但老師也有快速向我們介紹一些活動。而這些活動都是安排不同成就的孩子擔任不同的職位，讓高成就的孩子去協助低成就的孩子，得到的產出不相同，但都能有所學習。差異化教學這個名詞雖然很常提到，但其實對於它的內容與目標等等還有許多模糊的部分，很感謝這次有機會聽到講師詳細的說明。

1. 國小英語文差異化教學

這個教學法跟之前就認識的概念息息相關，像是學習風格與多元智慧、腦力研究，以及真實性評量等。我們需要了解每位學生的個別差異，並為他們量身定做能滿足他們學習需求的方式。從意象上而言確實正向，但實際上教學現場往往不盡人意，所以怎麼使用知識、資源與經驗真的是一大挑戰。

藉由此「國小英語文差異化教學」的研習，翁素真老師詳細且專業地說明，即使師資培育生在往後的教學路上，若真的須面對到須以差異化的方式教學，我們也能駕輕就熟地打造專屬於我們自己的教室，使每位學生能夠安穩地學習，以達到最大的學習成效。

【文/110 黃湘嫻】



▲翁素真老師自我介紹並開場

▲講師與師資培育生們互動

2. SDGs無所不在

今日研習於11月26日由高雄市政府教育局借調教師龍華國小許如菁教師來為我們講習。SDG是聯合國在2015年9月提出的17項永續發展目標，目的是幫助全球國家、經濟體、企業、團體、個人等提供永續發展的方向。

SDGs的目標包含以下幾點：消除各地一切形式的貧窮、消除飢餓，達成糧食安全，改善營養及促進永續農業、減少國內及國家間不平等、促使城市與人類居住具包容、安全、韌性及永續性等。由於人類活動一直在影響整個自然環境、經濟和社會的發展，任何行動都應該要同時考量到這三方的均衡發展。舉例來說，當我們為讓全世界的人免於飢餓而提高農業生產力或工廠產能，但未考慮到水資源、負責任的消費與生產，則可能會過度消耗地球資源，同時又造成汙染。因此，聯合國在考慮全世界複雜性之後，研議出涵蓋環境、經濟、社會三大方面的17項目標，以避免專注發展一方而造成其他兩者失衡的情況。

2. SDGs無所不在

SDG旨在讓國家及社會中各階層攜手合作，共同制定、執行行動計畫，以確保環境、人類、經濟可以永續發展，期許自身能藉由教育，讓學生提升對環境永續的意識與知識，並在行動中盡到身為地球公民一份子的責任。

而學校作為一個教育單位，不僅傳遞教育的知識及培育人才，也需與內外部利害關係人，包含教職員、學生、社會大眾、政府、非營利組織等溝通、合作，並在社區、產業、學界、乃至於整個台灣及全球提供有效的建議與行動、促成有利於永續發展的改變。學校是個激發眾人一起思考、共同解決永續議題的地方，這正是學校在永續發展目標上欲扮演的角色。【文/110 簡嘉音】



▲同學們對今日所學踴躍地發表意見 ▲SDGs無所不在研習大合照

3. 基礎護理與救命術研習

今日為基礎護理與救命術之研習，由中華民國紅十字會講師朱令謙為大家帶來精彩的教學。此次研習主要目的為希望在研習過後，研習人員能夠擁有多種的傷害處理能力，尤其是當人遭受事故傷害或突發疾病時，在醫療支援未到達之前，能在現場以及送醫途中給予傷患立即臨時緊急救護措施，維持及挽救生命、防止傷勢或病情惡化。

講師提出幾個重點，如：在幫患者進行急救前須先確定傷患與自身安全，如現場有危險，應立即脫離危險地區、交通幹道、火災地區、塌陷區、充滿一氧化碳或毒氣、地下道沼氣聚集處，若無特殊狀況，不可任意移動傷患。在急救前也需注意迅速鎮靜地對傷患評估，口訣為看、聽、感覺、嗅，需檢查項目有意識、體溫、呼吸、脈搏、血壓、瞳孔、膚色、出血、分泌物、疼痛感覺、肢體有無變形、腫脹、傷口及活動能力。若患者尚有意識應詢問事故過程、疾病史、疼痛感覺、姓名、電話、住址並安慰情緒，以免傷患失去意識無法應答。 5

3. 基礎護理與救命術研習

一般來說身體檢查步驟為：頭、眼、耳、鼻、喉、頸（頸靜脈怒張）、胸、腹、骨盆、下肢……等等。若以血壓與呼吸次數來檢查生命跡象時，應注意一分鐘正常呼吸是12~20下，30秒為6~10下，10秒應有2~3次呼吸。血壓正常的脈動是一分鐘：60~100。若以瞳孔大小來檢查生命跡象時應注意，瞳孔正常大小為2-3mm，若兩邊瞳孔大小不一可能為腦疝脫，若瞳孔放大可能為缺氧性腦病變。

在進行急救時的口訣為，叫叫CAB，首先第一個叫為呼叫患者，確認患者是否失去生命跡象，第二個叫為指定路人叫救護車與拿AED，C為重建血液循環，A為維持呼吸道暢通，B為為呼吸停止者施予人工呼吸。若嚴重出血者則先幫患者止血，預防休克與二次傷害。

【文/110 鍾鎮遠】

3. 基礎護理與救命術研習



▲基礎物理與救命術研習大合照

▲老師與學生互動有無打過119



▲老師講述如何以血色判斷生命跡象及國人十大死因

4. 國語文寫作教學工作坊

本次的生涯規劃工作坊於2022年1月22日舉行，很榮幸地邀請到陳子梅老師擔任主講者。在一整天的工作坊中，老師涵蓋了『作文命題趨勢解析、寫作風格擇定、文章評讀、看法切入、寫作層次、例子書寫』，一步步帶領同學走入文字的奇幻世界。

工作坊的一開始，老師介紹了近10年作文命題的趨勢，從過去的引導式作文到如今的感悟性、雙軌、抽象式命題等，老師帶領同學去找出作文題目的切入點，例如：看到標題是否能意識到，本篇文章要同學往知識型的論述還是情意型的表達，讓同學更了解近期的出題脈絡。

第一項組內活動，老師請各組同學分析一篇有關台南市觀光局之寶可夢遊戲活動，從文章敘述中，老師請同學在組內討論後，寫出各組所看到的文章重點至大白板上，再一一帶領同學們歸納及分析出各個觀點。

4. 國語文寫作教學工作坊

透過這樣的組內到組間活動以及腦力激盪，讓同學們練習抓出文章的重點並了解文章想傳達的觀點，且透過一則有關推廣台灣觀光至國外電車的影片，讓同學了解到有意義的文字使用，能做出最有效及有利的行銷，是一項很有意義的活動。

第二個主題談到：『立意：四色思考』，從橘、綠、白、黑這四個顏色代表不同的面向，透過不同的組合排列，創造出文章的層次；橘色代表正向樂觀、綠色代表創造生命力、白色代表公正客觀、黑色代表消極沉鬱。老師請同學將這四個面向，應用到『傾聽』及『調和』這兩個作文題目，同學在組內討論後，透過這『四色』的暈染，將這兩項主題展現出更具深度層次及更美的色彩。老師指出，**文章的定義是文章的要點，其所需涵蓋的範圍要廣，這也代表著你將如何切入的觀點，會決定文章的走向。**

4. 國語文寫作教學工作坊

第三個主題是有關例子的書寫：『八類項目表』，內容需著手於主角、頭銜、背景、轉折、努力、成就、點睛筆，適用主題包含自我成長、人際、社會、美感、角色、思考等之面向。同學們在本項練習過程中，嘗試運用這些技巧為文章的例子增添豐富的內容，舉例出像是唐鳳、呂捷、蔡依林、賈永婕、馬拉拉、李海珍等人物，透過這些書寫面向，也讓人物或主題更生動有趣。

第四個主題有關『情意寫作』手法，在老師所舉例的三篇文章中，引導學生思考如何運用文字建立人與人的連結，透過各組的討論，同學統整出有溫度的文字，來自於塑造情境畫面、氛圍感受、描繪細節、找出恰當元素、適時透露出故事的遺憾加以轉折情節，結合同理心、互相、關懷、體諒及換位思考創造出共感。

4. 國語文寫作教學工作坊

第五個主題有關『物件描繪』，透過文本分析後嘗試自行撰寫短文，除了生動描繪物件外，同時隱喻出弦外之音，過程中同學們振筆疾書、絞盡腦汁，為自己心中所最有感觸的物件，給予全新的描繪，在活動後老師也讓彼此互相鑑賞同學間所寫的作品，並給予個別評點，使每個同學滿載收穫。

【文/110 郭婕安】



▲同學討論情意寫作的過程



▲各組寫下討論出的觀點

5. 國小英語文新課綱及

素養導向教學

這次的國小英語文新課綱及素養導向教學研習請到了國教輔導團的許儷齡老師為文藻的師資培育生們做詳細的講解語介紹。這次研習當中，儷齡老師總共分成了三項主題，每項主題都與十二年國教的理念與素養導向的教學方式環環相扣，分別說明十二年國教課綱的大致內涵、闡釋英語文領網的特色以及最後為我們講解不同活動能夠符合素養導向的各種面向。整場研習為大家帶來了各種知識，也複習了許多有關於素養導向及十二年國教的內容。

在第一項主題當中，老師提到了總綱內涵一大要點便是使教育與生活結合，PROBLEM SOLVING的理念將會不斷地被提出，需要學生學以致用，將知識應用在生活當中。以「自發」、「互動」、「共好」三項要點執行教育，不只引發學生學習動機、更要引導學生開展自我、與他人、社會、自然的進行互動，協助學生應用及實踐所學，願意致力社會。

5. 國小英語文新課綱及

素養導向教學

然而，本課綱也希望學生都能成為以「仁」為本的終身學習者。不只如此，十二年國教包含的三面九向也是老師教學過程時極度重要的指標，設計活動時若能盡量運用到這些技巧，將能更有效率地提升學生的學習效率。

而英語文領綱的特色則說到了希望學生能夠視英語為生活中一項重要的工具。英語對學生來說不單單只是背誦書本上的單字、句型、文法而已，相反地，學生若是能夠將英語當成必備的溝通工具，並且不斷練習，便能夠促進他們學習動機，亦增加自己練習英語的機會，打造更好的學習環境。老師也提到了，雖然國小的素養導向教學已經推行了一段時間，他在教學現場還是看到許多老師以「教師中心」的方式教學，不只沒辦法達到「學生中心」導向的差異化教學，也很難掌握到學生的學習狀況。

5. 國小英語文新課綱及

素養導向教學

國小時期的學生對英語文的教學只停留在入門、引導的階段而已，老師不需要帶給學生過於艱深、晦澀的教學內容，讓學生對英語有初步的認識就已經足夠。不同階段的學生需要吸收到的知識內容也不相同，所以老師必須要適性教學，才能充分激發出學生的學習動機，達成好的教學品質。

在研習的最後時，儷齡老師提供了我們許多學習英文的活動及多元化的教導方法，在他大致介紹完各項活動時，老師便以舉手回答的方式讓我們思考，他所提及的活動內容包括了十二年國教及素養導向教學的哪些類別，確定參加研習的同學們都有明確、清楚地吸收了他今天所提到的各項知識。規劃活動時，老師也特別強調了我們可以製作不同題型的學習單，將不同程度的學生分組上課，雖然授課的內容相同，但是練習題目的方式可以多元些，以便符合不同程度的學生，進而達到有效學習。

5. 國小英語文新課綱及

素養導向教學

老師也說到了上課時也可以使用不同的自評表，師評、自評、同儕互評都是都是可以利用的方式。師評是最直接，也最方便的評分方式；自評的話，學生會順便自行檢討上課時自己究竟有無專心在課堂當中，老師傳授的知識自己到底有沒有吸收進去；而同儕互評的話，不只可以訓練學生們的觀察能力，也可以同時映證自評當中的結果是否屬實。老師能夠將三方結果比對之後在分配比率打下學生的最後成績，不只較為公平，也可以讓學生學習自己承擔後果的能力。

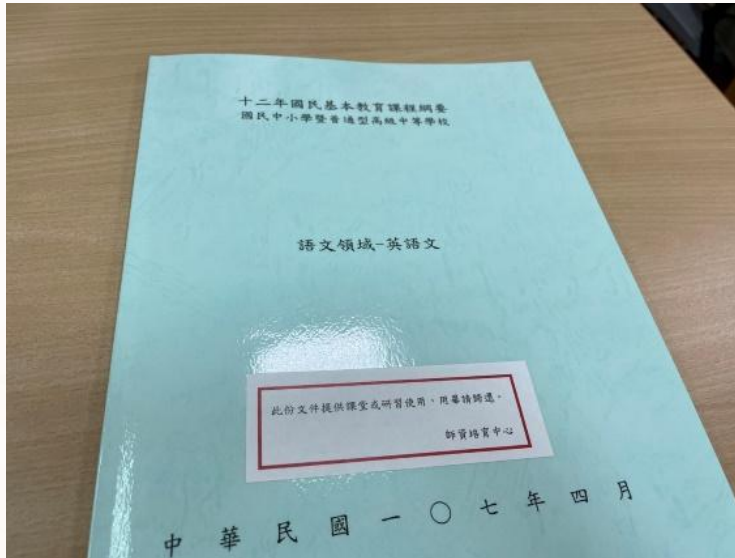
5. 國小英語文新課綱及

素養導向教學

經過本場研習活動，師資培育生們對於英語文新課綱及素養導向教學都有了更深層的見解。雖然「素養」二字都已經深植在師陪同學的心中，但是對於如何將課程完整融入、學習目標如何精確符合「自、動、好」，依舊是一項不簡單的任務，學生需要在專業老師所設計的良好教學互動下學習，不同的老師便會教導出不同的學生，教育綱要不斷地推陳出新，使學生更能夠在未來與社會接軌，發揮自己的長才，在這其中老師要如何帶領學生學習一直都是一項非常重要的責任，我們還需繼續學習、持續精進，才能成為一位值得尊敬的好教師。

【文/109級張庭嘉】

5. 國小英語文新課綱及 素養導向教學



▲研習中使用之英語領綱



▲師資培育生們認真聽講



▲師資培育生們討論活動內容



▲講師講解英語文活動



刊物組

刊物長 柯劭恬

刊物組員

曾丞緯 邱慈倫

范閔如 楊玉煦

張庭嘉 曾楚芸

烏郁茹 楊竣評

魏均芸 黃湘嫻

郭婕安 鍾鎮遠

簡嘉音 劉乙樺