



文藻外語大學

教育實習暨就業輔導資訊 Newsletter of Center for Teacher Education

110年09月
第七十四期



發行人：陳美華校長

發行者：文藻外語大學師資培育中心

主編：趙金婷主任

執行編輯：趙金婷主任、周宜佳老師

地址：高雄市三民區民族一路900號

電話：(07)3426031 轉 7102 或 7103

傳真：(07)3427942





目 錄

1. 期初大會 1
2. 中文板書書寫技巧指導 3
3. 國小現場混成教學實務分享 5
4. 2030雙語的國家教育展望 7
5. 生涯規劃工作坊 9



1. 期初大會

因為受到Covid-19疫情影響，110學年度第一學期的期初大會以Microsoft Teams的方式舉行。會議當天恰巧是9月28日，也讓身為師資培育生的我們在教師節的相聚格外有意義。本次期初大會以師長勉勵、頒獎、108級林宛欣、及邱慈倫同學的獲獎感言、師培中心學會章程修訂討論以及110級學會幹部報告之流程依序進行。

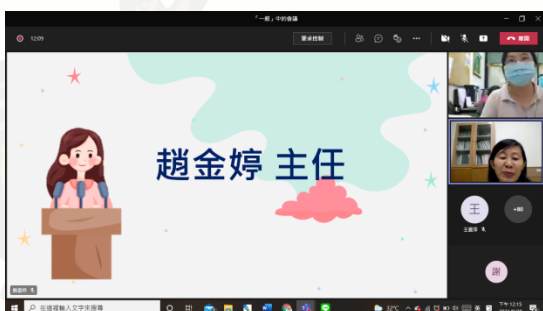
在開場時，大家打開鏡頭拍攝大合照，這是自疫情嚴峻四個月以來師資培育中心全體師生的第一次團聚。即便僅能透過網路連線，但我們仍能感受到彼此的思念以及看到師長的喜悅感。金婷主任在致詞時提到本校國際文教暨涉外事務學院經教育部評定為雙語重點培育學院，師培中心也開設雙語次專長課程。師資生若申請修習雙語課程，得以在教師證加註雙語次專長。另外，本學期將首次開設本土語言課程，未來修習的課程會越來越多元。最後提到教育部即將在112年將教師資格考改為線上施測，因此往後的教師資格考可能不限於一年舉行一次，會讓更多師資培育生受益。

1. 期初大會

本次大會還邀請了，榮獲「110年度教育部國民及學前教育署『運用Cool English網站資源·融入英語課程教學』教案徵稿比賽」同學國小師資生組一第三名及佳作的108級林宛欣同學及邱慈倫同學發表獲獎感言，兩位優秀的同學鼓勵師資培育生多留意走廊公告並參與教案比賽。在寫教案的過程中可以培養自己更準確給予學生學習目標及學習內容的能力，也可以在未來教師甄試時爭取加分。當然能順利完成教案也必須感謝師資培育中心老師們的傾囊相授，他們總是不厭其煩地幫忙修正教案。有了老師們的助力，我們就能往更正確的道路前行。

最後我們期待下一次的相聚，也期許大家都能學業順利、健康平安。

【文/109烏郁茹】

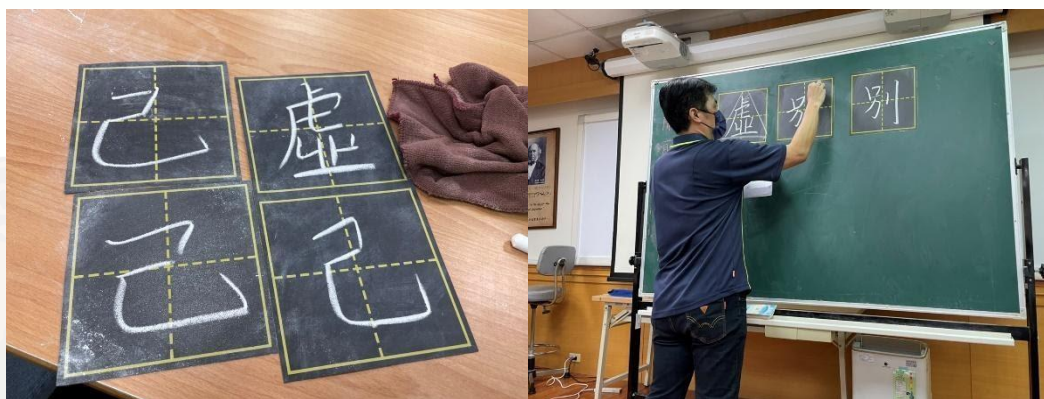


◆金婷主任致詞
與師培全體師生
大合影

2. 中文板書寫作技巧指導（基礎）

由陳永展老師授課指導的中文板書寫作技巧研習於110年10月13日的下午舉行。本次研習活動老師發給所有學生一人兩塊小黑板及一枝粉筆，供大家練習書寫，雖然利用桌上型小黑板寫字的感覺與真實利用黑板時有些許的不同，但是這樣的撰寫方法非常方便大家練習，而老師也細心地將師資培育的板書考試題目做成上課的範例，並將其做成講義幫助大家一起練習。大家在老師的用心教導下必定都學到了許多寫板書時的小技巧。

一開始老師先教導大家該如何握住粉筆才能夠增加書寫時的穩定性，拿粉筆時只需要將粉筆的頭露出1~1.5公分，避免凸出來的地方太多導致粉筆斷裂。而握住筆的角度也是大有學問，**筆尖與版面最好是離45度，才是最適當的書寫角度，寫字時也能夠更加省力。**



◆老師帶領同學練習書寫板書

2. 中文版書寫作技巧指導（基礎）

陳永展老師在上課時也提醒師資培育中心的學生們，板書撰寫對於擔任一個國小老師來說是相當重要的技能，當學生開始學習寫字時，有一個字跡漂亮的老師是非常加分的一件事情，老師如何寫，學生就會如何學習，身為栽培下一代的引導者，我們必須知道自己對學生而言的重要性有多大，絕對不能隨便、草率。

而老師也提及了之前他擔任教師甄試的評審時，也會特別要求應試者撰寫板書，可見這部分在教師甄試時有多麼重要。雖然這堂研習只是板書書寫的基礎課程，但是老師教授大家相當多的撰寫板書技巧，同學們也更能夠掌握把字寫漂亮的方法，相信上完這堂研習之後所有人的板書能力都會增強許多。

【文/109張庭嘉】



◆同學練習書寫板書

3. 國小現場混成教學實務分享

2021年10月22日的上午，「國小現場混成教學實務分享」的研習於A313盛大舉行。此次非常榮幸邀請到林俞君老師來擔任此次研習的講師。因近年疫情肆虐，線上教學已成為教師及學生之間的橋樑。不僅如此，因教育部新方針，教師更面臨**同時線上及課室**的教學困境。因此今天的講師以專業且豐富的演講內容使我們更清楚明白在面對混成教學時該如何應對，方使線上及課室內的學生擁有**平等的學習權**，並能豐富整個教學過程。

林俞君老師介紹了一套在疫情間爆紅的線上教學軟體，MyViewBoard。大家對於此軟體已不陌生，但如何將其發揮至最大效益，即為林俞君老師的研習宗旨。林俞君老師一一介紹了MyViewBoard中各式各樣的教學工具。在百寶箱中，教師**能運用截圖、骰子、直接繪圖、去背、即使錄影、加入影片、網站、展示教材等功能**，其中還有項功能可評鑑學生今日所學，透過投票小考與隨堂測驗功能可清楚了解學生的學習成效。所有功能都是希望能增添教學上的豐富性，且能使學生在學習上獲得最高的成效。

3. 國小現場混成教學實務分享

藉由此「國小現場混成教學實務分享」的研習，林俞君老師詳細且專業地說明，使我們學到了許多混成教學的技巧及 MyViewBoard 的應用。即使師資培育生在往後的教學路上，真的不幸面對到嚴峻的疫情，必須以線上的方式教學，我們也能駕輕就熟地打造專屬於我們自己的混成教室，使每位學生能夠平等地學習，以達到最大的學習成效。

【文/108級 邱慈倫】



聆聽MyViewBoard的應用



體驗學生使用的教室功能



講師重點整理做為總結



講師與同學們大合照

4. 2030雙語國家的教育展望政策

由蔡清華政務次長擔任主講人的「2030雙語國家教育政策」研習於2021年10月22日14時於行政大樓A313國際會議廳舉行。此次研習內容是關於台灣的雙語發展在2030年希望能達成的目標及未來的願景。這場研習中，有許多老師、教育實習中的學生與師資培育在學學生報名參與，由此可知，有不少人對這場研習相當期待，也認為這場研習的內容與自己息息相關。

研習正式開始前，蔡清華政務次長為鼓勵師資培育生，為今年已通過教師資格檢定考的學生頒獎。研習正式開始後，蔡清華政務次長不斷地強調一個概念：「2030雙語國家教育政策的實施不是為了讓英語成為台灣的官方語言之一，而是為了讓英語慢慢融入使用。」蔡清華政務次長表示，英語只是作為溝通的工具，以能夠達成溝通目的為主，進而與國際接軌。



◆蔡清華政務次長發表

4. 2030雙語國家的教育展望

然而，蔡清華政務次長提到目前臺灣還面臨許多難題，比方說，城鄉差距、英師培育以及外師引進等。這些難題都需要慢慢去克服，讓臺灣在雙語的推行更上一層樓。不過隨著科技的進步，許多教師開始將教學結合科技，使教學方式逐漸多元化。此外，蔡清華政務次長還說到校際合作，也就是與姐妹校合作的重要性。他說明校際合作可以透過文化交流、小組合作與教師共備等三個步驟讓彼此共進、深入交流與探討。

蔡清華政務次長在結束前，也提醒了在座的師資培育學生們，身為文藻的師資培育生，一定要善用各種資源，發揮自己的優勢，好好把握機會，並提升自己的英語力，讓自己以及臺灣未來的學生能在國際間更有競爭力。

【文/109曾楚芸】



◆與會師生及蔡清華政務次長大合照

5. 生涯規劃工作坊

本次的生涯規劃工作坊於2021年10月23日的8:00-18:00舉行，且很榮幸地邀請到文藻外語教學系的吳小麗老師作為主講者。在一整天的工作坊中，老師涵蓋了時間管理、人格特質、溝通技巧、衣著禮儀和理財等等多樣化的主題，一步一步帶領同學對自己的生涯規劃進行思考。

工作坊一開始，老師和同學們一起討論何為教育、以及踏入教學界的原因。她也提到**為人師表需要培養好的品格，並且鼓勵犯錯與創新**。她接著提到時間管理對於教師的重要性，並播放一部和時間管理相關的影片。影片中提到人們每天都有86400秒能使用，而那些時間不管用了多少，在一天的最後都會逝去。這宛如每天一覺醒來都有這筆錢在銀行中，不管花與不花掉那筆錢，都會在隔天重新回到同樣的額度。既然人們的時間無法被保存，只能看著它一直流逝，人們更應該要好好思考如何運用每天新的那86400秒，不要使其白白浪費掉。

5. 生涯規劃工作坊

老師也提供了能夠幫助做好時間規劃的方法：**妥善規劃時間的運用，做事時先求有、再求好，勿在一件事情上花了過多的時間，打亂了自己原本的計畫。**這句話對於有些「完美主義」的筆者非常受用，而相信對許多讀者也是。努力的人總是想將事情做到最好，但是有時為了將95%的完成程度提升至100%，中間所花的時間和精力甚至可能足夠去完成另一項任務了。

第三堂課為規劃生命線，老師希望學生對自己曾經歷過的事情進行反思並回憶當時的情緒，然後思考未來想做的事情。這件事情乍看之下很簡單，但是卻發現很多人對自己幾歲想做什麼仍不清楚。大家也藉由和周圍的同學互相分享，更加了解、確定自己對未來的想法。上午的最後一堂課則為人格特質。老師讓大家進行簡單的人格測驗，讓同學們更清楚自己是什麼樣子的人，也告訴大家，每種人格特質都有各自的優缺點，每個老師和學生也都一樣。老師不是完美的，學生也不是，為師者應該要以更開放、包容的心去接納不同類型學生。 10

5. 生涯規劃工作坊

這個概念應該是想成為老師的所有人都應謹記在心的。每位學生都是獨特的個體，如果老師的思想保守而封閉、常常以自己所見所想來評斷他人，學生則會失去發揮自我的空間，這對充滿創意與好奇的年輕學習者來說無疑是一大損失。

下午時間主要是比較實務的主題。身為老師，我們不能只擁有專業知能，更要知道如何表現得體、能和別人有效溝通。老師非常仔細地說明了男老師和女老師在學校應該要有什麼樣的穿著，既能有彈性又不失禮節。這點對於我們新手教師尤其重要，因為大學四年期間，大家都能自由地決定自己的穿著，但一旦進入職場，如果穿著風格太特殊的話，不只會惹得老師之間的非議，學生的家長也可能將之視為有失專業度的表現。而溝通技巧更為重要。一位老師必須要培養自己的溝通技巧，才能在遇到各種狀況的時候妥善應對。老師也教了我們應該要如何將自我中心、情緒化的語言轉換成較溫和的語言，以讓雙方對話更為順利。

5. 生涯規劃工作坊

下午第三堂課，老師教導同學們理財的重要性，以及一些簡單的理財方法。老師提到可以將自己的薪水分為四份，分別為生活費、娛樂費、儲蓄及投資。雖然這個理念很單純，但是卻可以讓人大概掌握自己的理財狀況，對不久之後即將進入職場的學生來說受用無窮。工作坊的最後，老師帶學生們思考自己畢業之後的規劃。

和早上的生命線不同，下午的計畫是更具體、更細節的，主要是為了釐清畢業後做什麼才是自己最想要的。在一整天的工作坊中，主題繁多，大家從中一定都學到許多東西。非常感謝吳小麗老師，花了一整天的時間，即便休息時間再怎麼少，也全心全意想把所有的內容都帶給學生。

生涯規劃工作坊，圓滿成功！

【文/110 楊竣評】

5. 生涯規劃工作坊



◆老師解釋如何規劃自己的生命線



◆老師和學生們共同討論彼此的人格類型



◆同學們互相討論如何進行善意溝通



刊物組

刊物長 柯劭恬

刊物組員

曾丞緯 邱慈倫

范閔如 楊玉煦

張庭嘉 曾楚芸

烏郁茹 楊竣評

魏均芸 黃湘嫻

郭婕安 鍾鎮遠

簡嘉音 劉乙樺

