

文藻外語大學

文藻教育實習暨就業輔導資訊

Newsletter of Center for Teacher Education



107年9月
第六二期



發行人：周守民校長

發行者：文藻外語大學師資培育中心

主編：周宜佳主任

執行編輯：周宜佳主任、趙金婷老師

地址：高雄市三民區民族一路900號

電話：(07)3426031 轉 7102 或 7103

傳真：(07)3427942

本期內容

- “
- 實習點滴 (1-5)
 - 國小教師採訪 (6-7)
 - 親職教育與越南文化 (8)
 - 祈福派遣典禮 (9-10)
 - 期末大會 (11)
 - 教甄資訊 (12-13)
 - 幹部交接 (14-15)
-

實習點滴

實習生：王家偉

Q1: 我的身份是實習生或老師?

從師培生到實習生，從課本理論到實務學習，自己就要上緊發條，重新調整自己的生活作息，不再是晚睡早起的大學生活，而是要將自己視為一個正式的老師。剛到獅湖國小第一次與輔導教師見面時，老師就告訴我和全班的學生，要大家視我為「老師」，因此我也將自己定位為是這個班級的導師與輔導教師，用這種方式去了解並與實習輔導教師討論有關這個班級的一切，但自己還是保持著實習生的心，不，應該是**謙卑的心去學習教學、班級事務、行政與班級經營。**

Q2: 實習重要還是教檢重要?

我選擇在下學期實習，好處就是我可以有半年的時間準備教檢教甄，以下是我個人的讀書方式：市面上的書籍(志光+陳嘉陽套書)、教檢教甄考古題、詢問教授解答、到書局買答案卷練習手寫題、參加讀書會(因人而異)。還有自己要規畫一個時程，例如：每周的目標是做一回的教檢考古題、每月的一個目標是一次的教甄考古題一回，讓自己熟悉在這樣的生活節奏，久而久之，就不會有念不完的壓力。平常的教學實習可與班導師討論授課的節數，**實習不是為了念書，而是要在實習中學到實務性的技巧，多和學校老師打好關係，方可拿到高年級的教科書或是觀摩老師上課的樣子，觀摩完後一定要寫點回饋給老師以示感謝。**此外，建議在前兩個月可以上2至3單元的國語或數學課，藉此培養自己的教學技巧與跟學生之間的默契，有助於教學演示時可以更活潑自如地教學。

Q3: 學生好帶嗎?

沒有所謂好帶或不好帶的學生，全取決於老師自己的態度和處理方式，這個時候更要拿出「教育愛」，當注意力不集中、學習障礙、情緒障礙、資賦優異的學生都集結在一個班級時，身為一位人師，你更要去幫助需要幫助的孩子，從輔導、諮詢、課程設計各個面向竭盡所能地幫助這些孩子。以班上一位有注意力不集中的學生為例，曾經在放學過馬路時，聽見一位同學在咆哮著「就不用上補習班，你不知道喔？」當下轉頭過去，竟然是我們班上的學生對著自己的奶奶大叫，這樣的態度讓我十分驚訝，隔天我私下和他了解情況，並說明這樣奶奶會很難過，但更令我失望的是從頭到尾他的眼神無法專注在我身上，眼神游離，迫於無奈，只能讓他先行離開，後來再跟他奶奶了解他的狀況，才發現原來家庭因素和自己本身的狀況導致他無法冷靜下來，甚至有時會因為該學生的行為造成班上其他同學投訴，影響上課秩序。我們能做的就是聯絡家長，詢問家長是否願意帶他到醫院做ADHD的鑑定，但講了一次、兩次，到了第三次家長才稍微意識到事情的重要性，但似乎也沒有帶孩子到醫院鑑定，反而是在家體罰孩子，這樣的情況看在我眼裡很是痛心，體罰不是一種有效解決方式，如果能與專業輔導人員合作讓學生感受到大家正在努力幫助他，這樣不是更好嗎？事後也跟家長聊了許多，家長的觀念是最難說服與改變的。如果家長能夠更關心孩子的情況，而不是一昧地用體罰制止孩子不當行為，那就沒有所謂的好、壞學生。因此我再次理解學生沒有好帶不好帶的問題，身為老師的我們應該要針對學生的問題去多了解，老師可以得到的資源遠比家長還要多，所以我們要盡力給學生更好的對待方式，這才是我們老師的使命，而不是一直執著在學生的好壞。

Q4: 教學演示要怎麼準備?

教學目標除了兼顧知識、情意、技能外，我一直在思考著未來12年國教的核心素養，什麼是核心素養?就是一個人為適應現在生活及未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度。雖然現在還沒有一個標準的素養教案，但這何嘗不是一種自我精進的方式?透過資料搜尋、詢問輔導團老師、和實習輔導教師的意見，最後採用合作學習的拼圖法來做為演示的基礎。為了能夠讓學生熟悉拼圖法的上課模式，在三月開始就在平時上課時融入拼圖法的上課模式，特別選擇國語科與數學領域課程，**培養學生合作學習的精神，而且也設計一個橋段就是讓學生上台教彼此，所以老師的角色就是引導者的角色，「變」的是角色的互換，讓學生不斷去思考語言與概念澄清，「不變」的是教材內容與學習精神與目標。**



拼圖教學法的限制就是合作學習需要花費較多的時間來進行，在教學演示的前一個單元「分數的加減」，我設計合作學習的模式，為了讓之後演示更流暢並加強自己與學生對此教學法的熟習度，在過程中，小組每一次的討論，常有組員不合作或是口角爭執，更嚴重的是有組員直接互罵，身為老師的我努力去協調與提醒小組合作的重要，能夠傾聽每一個人的意見並找出適合的方式當作小組間的默契。為了讓學生明白合作的重要，我在晨間設計棉花糖挑戰(Marshmallow Challenge)，在過程中確實有人爭吵、不合作，可想而知的結果就是失敗，但也有組別是成功的，邀請他們分享合作過程，讓其他同學深刻明白合作的重要。在接下來的上課期間，合作的狀況也日益改善，也達成了我所預期的結果。

在準備教學演示時，我一直思考「乘法與除法」，我想用什麼樣的方式帶給學生更容易吸收的學習方式，在看完課本的設計後，我發現課本提供很多算式，最後只讓學生填入計算結果，學生只懂得填入答案並依賴著老師給予正確答案，因此我決定重新設計這個單元的學習手冊，讓學生從基礎不斷思考情境題的題意，而且搭配「拼圖式」教學模式，做出適合我自己的上課手冊，學生非常喜歡這樣的上課模式，從上課的反應和手冊的完成度就可以發現到學生樂於學習的態度，這也成為我在接下來的教學繼續前進的動力。

演示當天，我請不同的學生輪流發表，包含對台上同學的提問，該有的發問禮貌與態度，培養出學生的素養，並且在該單元利用發表的方式邀請程度好的學生和程度較弱的學生一同上台發表，再透過我的引導，讓學生可以非常有自信地站在台上展現出應有的臺風，更令我感動的是，平常上課不敢發表的學生在那場演示中舉手發言，讓我和所有的人為之驚艷，鼓勵他以後也能像這樣勇於展現自己。

在演示完畢之後，邀請兩位專家學者給予一些建議，令我驚訝的是教授們給予的肯定，認為這是一個非常精采的演示，翻轉學生和老師既定的角色，達到未來素養導向所期許的「自發」、「互動」、「共好」，但我也自己去反省自己的缺點，就是板書的部分與題目上評量選題的缺失，之後我會多利用空白課堂時間，訓練自己的板書能力與對教材內容的設計，再與老師們討論，也樂意加入共備的行列當中，不同的意見激發出更多對學生更好的教學，使自己像一塊海綿一樣，不斷的吸收更多的資訊，精進自己的能力，讓未來的教育能夠更加完善，也讓學生能夠從老師們的身上學到更多不一樣的素養，也非常感謝這一路給予我指導的老師們，從老師的身上學到不斷精進的教育態度，讓我在成為老師的這條路上也有更多的力量與支持。

Q5: 實習結束後還是想要當老師嗎?

「你確定要當老師嗎？」是我的實習輔導教師第一次看到我就問我的問題，我當時沒有給予明確的答案，坦白說，當時對於老師這個職業會猶豫，心會累，但在整個實習過程中，我發現我對於教師這條路更加的明確，每一次最開心的就是學生給我的回饋，總是問我「老師你什麼時候要上課？」

「老師，這題我出四則運算我們一起來算。」這些熱烈的回饋總是在我疲憊時再一次燃起鬥志的動力，未來也要繼續走下去，儘管有許多顛簸的道路，別怕，找到夥伴與你一起走下去。



【採訪/105級陳牧心】

致！未來的夥伴們

受訪者-鹽埕國小五年二班 曾雅悅老師

看到實習老師略帶著羞怯的眼神站在台上試教時，總會想起當年的自己：望向底下學生殷切的眼神，揣測不安的內心自問，我，讓孩子學會了嗎？我，是一個好老師嗎？在戒慎恐懼中，時間便悠忽過了二十幾年。

年輕和資深的差別，除了臉上歲月的洗禮，內心還多了一份沉穩。初為人師，戶外教學總要拉著學生將整園的遊樂器材玩個一輪，而現今，只剩下眼球巡禮一番；從開班親會的如臨大敵到現在底下坐著乖乖聽訓的家長；當年自家班上的愛心爸爸如今已成學生口中的愛心爺爺；剛教學時的丟出一堆學習單，到現在設計回家功課時會多一份替家長思考的心；每每最令人感傷的畢業典禮，從一把眼淚一把鼻涕到現今的含笑目送他們離去……這一切的一切，慢慢地過渡著…是歲月，也是成長的軌跡。

若要問年輕與資深優劣勢為何？其實對家長而言，都是既期待又怕受傷害吧！年輕的老師，活力十足，教學創新，和學生沒有距離感；但欠缺教學經驗，能否管得動學生，又是家長所擔憂的。而資深老師，剛好相反，教學經驗豐富，在管教學生上面較能得心應手，可是體力衰退，欠缺活力又是家長所疑慮的。年輕時怕家長質疑你不够專業，資深時又怕家長嫌你年紀大帶不動孩子，思想固著……，每個階段都有該面臨的困境，有時你會發現困境和年齡又沒有絕對關聯，但不管如何，在家長面前展現教師專業，讓家長感受到你對孩子的用心，是建立雙方互信的不二法門。有了互信，才更能無慮的呈現你的教學模式，開創自班的特色。

如果人生勝利組，我想，用在教育上就不成立，因為，不是每個孩子都單純的擁有所謂的宛如天使的性格，也不是每個孩子都貼心可人，更不可能每個家庭背景都符合理想的大同世界，越是志得意滿，有時遇到的冤親債主就更多。看別人輕鬆的帶完兩年，你卻度日如年，流下的淚跡比走過的痕跡還多。但，艱難的挑戰也意味著責任，每一段緣分與其變成嘴上的抱怨，倒不如化做珍惜，不求自己是孩子生命中的貴人，但求是愛他的人。有一天，當年讓你耗盡心力的孩子，在人群中高聲的大喊你時，你會覺得，人生夫復何求？

年輕的，未來的夥伴們，在你們被教檢、教甄的艱難路途弄得垂頭喪氣，甚或想放棄時，不妨想想，有什麼行業能比這CP值更高？一個班級若有二十個學生，每個學生只能分到你1/20的愛，但你卻能得到這二十個人的愛；你的愛只對他付出兩年，但他們對你的愛卻可以持續很久很久…，機會是留給準備好也撐得下去的人。所以，加油吧！台灣的未來在教育，在你們身上！

【採訪/105級 陳牧心】



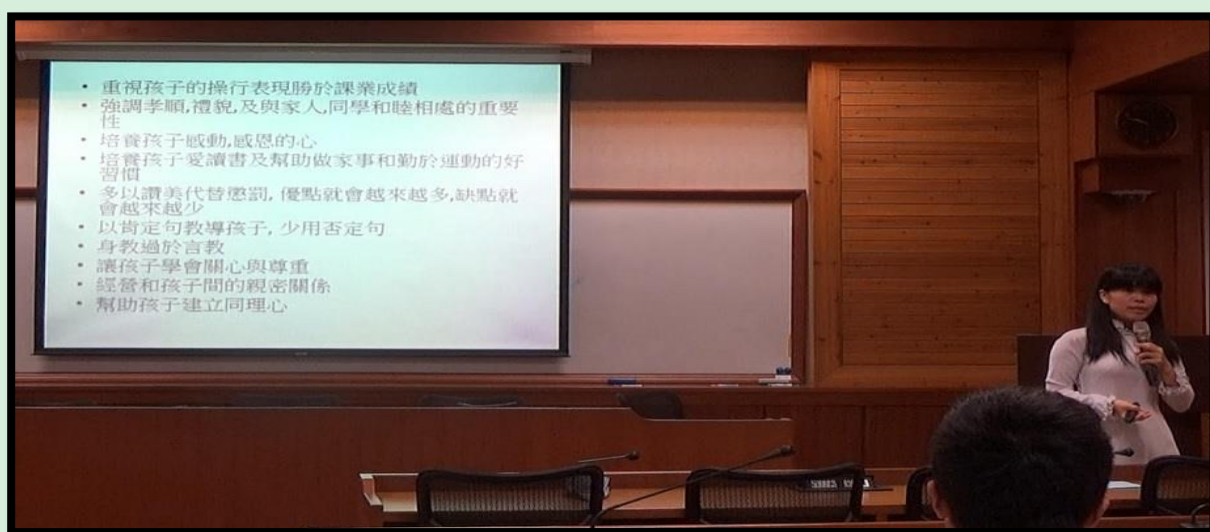
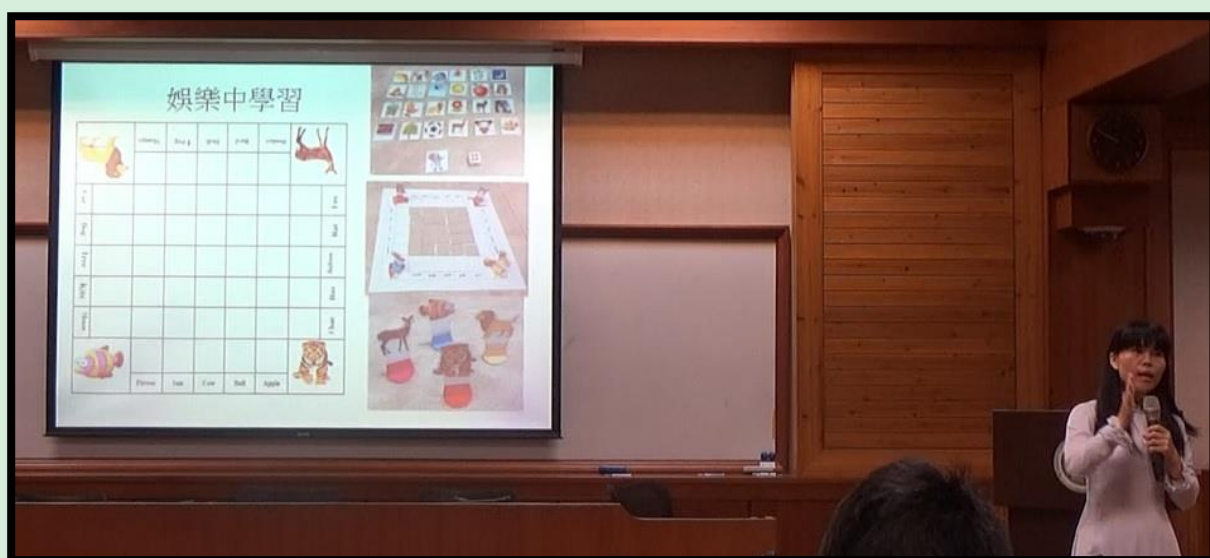
親職教育與越南文化

發現孩子的特質 & 越南民俗風采

今日和我們分享的李金香老師，是從越南順化師範畢業的老師，更是文藻華語教學所的研究生，目前在文藻也負責越南語師資培訓課程。老師身穿越南傳統國服-襖黛，先簡單地和我們介紹了越南學制和台灣學制的不同：在越南，國小是從一年級到五年級就畢業了，國中則是六到九年級、高中十到十二年級。在高中可以選擇考普通高中，高中接著考大學與之後的研究所，或是高中就上職業學校，培養一技之長在畢業以後直接就業。越南也有一些特別的學校，像是專為數學資優的孩子設立的數學專門學校、越南少數民族學校（因父母繁忙疏於照顧的少數民族孩子住校學習）。甚至有青少年犯罪學校，由警察（越南稱公安）為有犯罪前科的孩子上課。另外，越南的板擦是用水洗過再擦黑板，所以進每間教室都會看見一個裝水的小臉盆。

老師也分享越南的傳統教育跟台灣的很相近，以前可以體罰時，家長跟老師都非常嚴格，如果學生在學校被老師打，回到家肯定還要再挨一次打。這讓筆者聽了心有戚戚焉，在學校被打不慘，回家還要再挨媽媽揍一次才是真慘！不過現在則一樣不能體罰學生。在越南，普遍認為爸爸是做大事的（經濟支柱），教育孩子是媽媽的工作。但老師也分享，她認為家長應該要身教大過言教，以自身的行動做榜樣讓孩子知道什麼該做、不該做。她相信當孩子看見父母尊重他人、有禮貌等表現，也會自然而然學習以相同態度和其他人互動。並且以鼓勵代替責罵，告訴孩子「該怎麼做」而不是「不能做什麼」。

最後，老師跟我們分享了一些老師在越南參與各種教學活動的照片，向我們介紹越南的制服樣式等等。透過這次分享，因為時間有限，我們只能粗略的了解越南文化與學制，但學習到老師非常好的建議，鼓勵家長、教師以自身榜樣鼓勵孩子學習成長。



【文/106級 吳孟誼】

18班武藝-祈福派遣典禮

六月的風，代表著傳來離別的氣息；
六月的風，代表著我們即將脫去文藻的光環，
邁入下一個人生的里程碑了……

轉眼間，我們不僅從文藻畢業了，我們也從師培畢業了！我以師培在校生的身份坐在台下，看著師培中心的教授們將祝福禮物及獎狀頒發給師培畢業生，心中就開始五味雜陳了起來，為這群畢業生們，修完了四十個學分，感到開心～但也因為這樣，我們再無法常常見到彼此。同時也期許自己要更努力，才能更靠近正式老師這條路。

師培中心的宜佳主任送給在場的我們一個很棒的禮物：『我想送大家的未來一個單字，“Reset”。人生當中一定會遇到許多不順心或不如意的事。但只要記得去「重新設定」自己的心，整頓好自己，再重新出發，相信大家一定會有個意義非凡的人生。』





『我是在校生代表——石桓豪！』還記得我們的致詞男神，桓豪嗎？他以洪亮又感人肺腑的聲音，祝福所有的師培畢業生們，面對各種困境時，只要能回到初心，就能迎刃而解！

『會不會 有一天 時間真的能倒退
退回 你的我的 回不去的 悠悠的歲月
也許會 有一天 世界真的有終點
也要和你舉起回憶釀的甜 和你再乾一杯』

六月仲夏祈福派遣典禮，在畢業生們溫暖的歌聲中，劃下句點了。祈願、祝福大家，在追逐夢想的路上，展翅飛翔！派遣到各地的教育種子們，在各位用心澆灌下，成長茁壯！

期待未來有那麼一天，大家可以再次聚首，再次舉起酒杯，共享這回憶釀的甜～

【文/106級蔡奕萱】

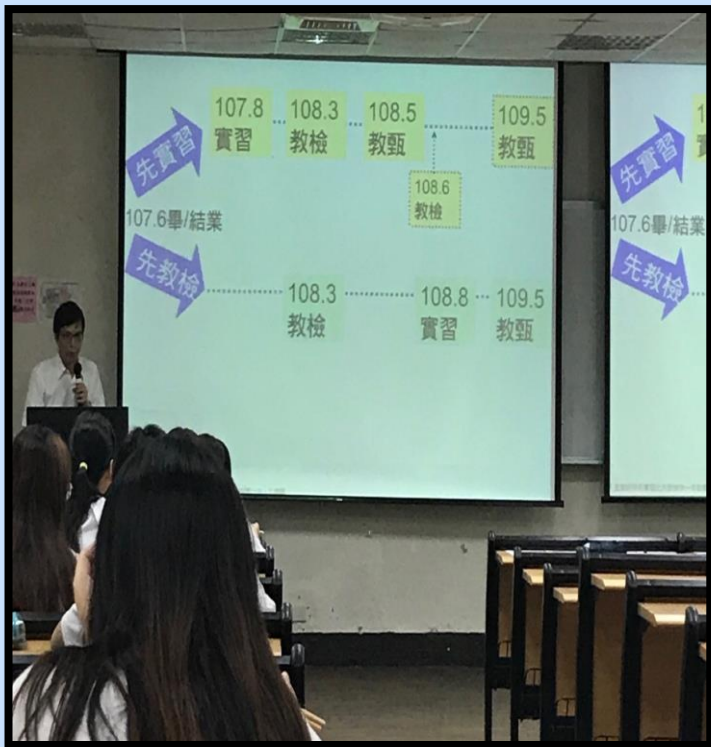
期末大會

十分充實的一學期即將要結束了，雖然過程辛苦、忙碌，但是我們絕對不能放棄，要努力、要堅持地等待甜美收割的到來。

『學期的尾聲一樣不能夠鬆懈！』國泰老師在期末大會的勉勵以及對於教檢的精闢分析，讓每位師培生更加有信心，也更堅定我們都要成為老師的心。雖然準備的過程很辛苦，也可能會感到挫折、想放棄，但是只要想想未來能夠順利過關，心中又有了走下去的動力。

期末大會時，頒發了教學演示檢定國語組、數學組以及英語組各組通過檢定的師培生。評審們的仔細評分和解說，必定給了大家在未來教甄方面的寶貴建議和改善方法，相信各位通過的學長、學姐們也會不吝嗇地分享給學弟、學妹們！

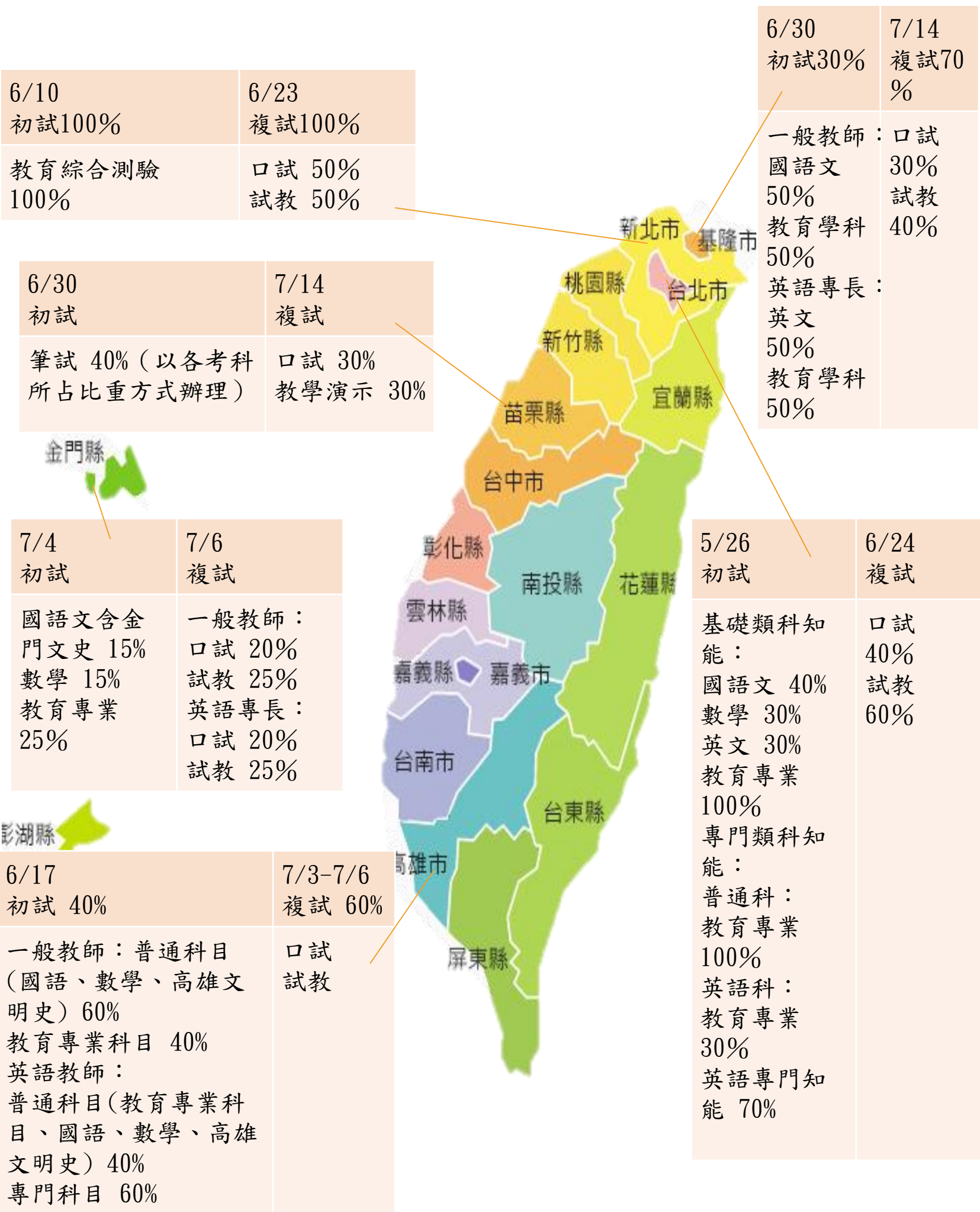
過完暑假後，新的學期又要到來，每個人所要面對的挑戰都不同。希望大家都能針對自己的困難，找到最好的突破方式，對症下藥。『不做不會怎樣，但做了很不一樣！』堅持下去，收穫就是自己的！



【文/105級 王映文】

107年度各縣市 國小教甄考情資訊 參考表

5/27 初試20%	7/8 複試80%		6/30 初試	7/7 複試
國語文 40% 教育綜合測驗 【含桃園在地化 教材】50% 英語 10%	口試 50% 試教50% 【國語及數 各50%】		教育學科 20% 國語文 20% 數學 20%	口試成績占總 分 20% 教學演示成績 占總分 20%
6/30 初試	7/8 複試		7/1 初試	7/11 複試
教育學科 50% 國語文 25% 數學 25%	試教 口試		一般教師： 語文（含國文英文 及臺南文史）25%、 教育專業科目 25% 英語教師： 英文（含臺南文史） 15% 教育專業科目15%	一般教師： 試教30% 口試20% 英語教師： 試教40% 口試30%
6/30 初試	7/8 複試		6/30 初試	7/6 複試
教育學 科 20% 國語文 20% 數學 10%	教學演示 30% 口試 20%		教育學科 50題 國語文 50題 數學 50題	教學演示 口試
7/1 初試	7/7 複試			
教育專業 科目 50% 國語文 50%	口試 40% 試教 60%			



【資料收集/104級李函儒、106級蔡奕萱】 【資料彙整/106級陳芃儒】

幹部交接

新會長-鏗方給大家的話：

各位師培生大家好，很榮幸能選上107級師培會長，衷心感謝大家對我的支持。師培對我來說就像第二個班級，當我明白自己的責任之所在，我將奉獻自己的熱情與心力為大家付出。雖然我剛進師培不久，對很多事務也都還不熟悉，但誰不是從零開始的呢？我將秉持前屆會長卓越的步伐，帶領師培繼續向前走。

當時的師培面試和筆試場景，還歷歷在目，但轉眼間已經快一年了。而且還選上了會長，真的是凡事都有可能出現令人意想不到的結果和發展。人生充滿驚喜與挑戰，愛因斯坦說過：「與其當一個成功的人，不如成為一個有價值的人。」我當會長看似在服務大家，但我相信我是從中獲得學習的經驗，這個經驗一定會是我人生中難忘的一次經歷。

期望所有幹部和師培生們，多給師培建設性、方向性的建議，同時也給師培支持與鼓勵，讓師培在和諧的氣氛中持續成長。最後，祝福大家都能順利考上國小老師！

【採訪/105級劉家綺】

107 學會核心幹部



會長：胡鑣方



副會長：陳芄儒



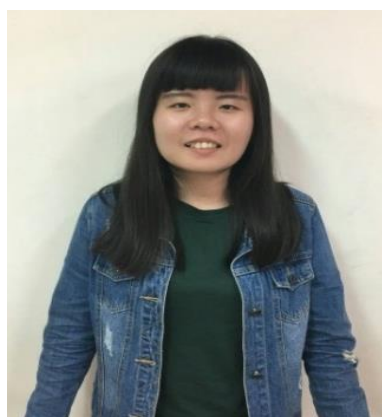
活動長：陳盈君



文書長：林昱嘉



公關長：蕭文棋



資訊長：蘇雅騏



總務長：蔡宗仁



刊物長：劉家綺

