

文 藻 外 語 大 學

# 文藻教育實習暨就業輔導資訊

Newsletter of Center for Teacher Education

107年 6月  
第六一期



發行人：周守民校長

發行者：文藻外語大學師資培育中心

主 編：周宜佳主任

執行編輯：周宜佳主任、趙金婷老師

地址：高雄市三民區民族一路900號

電話：(07)3426031 轉 7102 或 7103

傳真：(07)3427942

本期內容

教檢榜單 ( 1 )

國小教師採訪筆記 ( 2 - 7 )

實習點滴 ( 8 - 9 )

十二年國教研討會 ( 1 0 )

校友回娘家座談會 ( 1 1 )

國語教材設計 ( 1 2 )

我有一個夢 ( 1 3 )

# 教檢榮譽榜

蕭辰秣

鄭仔涵

黃詩閔

曾馨儀

李孟穎

陳俞璵

張筱苹

黃鈺淳

邱思佳

郭俐君

張綺文

邱怡瑄

陳妍琇

王郁婷

呂佩葶

王映婷

黃楹茹

莊揚量

曾毓玲

張芳慈

徐筱茜

# 國小教師採訪筆記



很榮幸邀請到阿里要老師替我們解答目前教育現場的概況，阿里要老師是一位原住民教師，目前在高雄市桃源區建山國小服務並擔任五年忠班的班導師。老師去年考上教師甄試成為正式老師，考量了以下因素：離家距離近、當地朋友多、運動風氣興盛、學校亦有樂團十分適合自己興趣，而選擇在建山國小任教。另外，稍微介紹一下建山國小，建山國小是一所位於山區並緊鄰觀光聖地寶山村的學校，**學生中97%為布農族**，另有一位客家籍及兩位閩南籍學生。因為對偏鄉學校現場十分好奇，再加上老師教學風格有趣多元，讓我決定以阿里要老師為採訪對象。接下來，我們就一起來看看訪談內容吧！

## 行政方面


- 是否如大家所說的偏鄉老師要一師兼好幾職，而有忙不過來的情形？


除了班導師之外，沒有被分派其他行政工作。但是之前擔任其他學校的代課老師時有幫忙處理學生郵儲的行政業務、擔任過訓育組長（有些學校稱體育組長），另外還有幫忙協助教師進修研習業務，因為當時沒有正式的教務主任（是由校內老師暫時代理），許多業務必須大家分工合作完成。

- 在推行活動或教學時，會不會遇到行政上的困難或無奈？


其實不會說是困難，而是校方與家長在認知上的不一致。家長熱衷地想推行在地特色——棒球，但學校校長考量學校總人數少，相對地，活動發展起來困難度高，我則是擔任中間協調者，處境為難，最後也可能變成無疾而終。

- 教育部目前推動每個國小都要有**學校本位課程**，請問建山國小的學校本位課程為何？


 **古謠（布農族母語）**：請當地耆老教導之外，訓育組長本身及他的父母都會唱，另外還有聘請陳俊志醫師指導合唱團。

 **森巴鼓**：曾經代表台灣出國比賽，但經驗豐富的帶隊主任已卸下職責，目前為起步狀態。森巴鼓是利用課後照顧的時間請畢業校友教導，一個禮拜一至二個小時的教導與練習，還在評估成效中。

- 學校有沒有**融合在地化**的活動或是教學特色？

 有，我們學校目前在設計一些在地願景，**結合當地米倉祭的故事還有太陽傳說以及送子鳥（皆為布農族的神話故事）**，以此**融入學校的願景**，這是建山未來的走向。如果有貴賓來訪或是學校交流的話，就能更容易認識建山國小以及當地祭儀與文化特色。**目前在執行的布農族古謠以及射箭**，都已經融入到課程裡面。

- 學校是不是如我們刻板印象中的偏鄉國小，缺乏軟/硬體設備？

 就我這十幾年的觀察，這其實**顛覆大家的傳統觀念**，在許多偏鄉國小裡面，**硬體設備資源十分充足**，與大學校的規模屬同等級了，甚至超越。軟體部分也不像以前匱乏，因為許多企業家及民間愛心人士都會往偏鄉或部落小學義助一些物資，當中也包含設備、獎學金，所以其實我們學校資源是不缺的，反而還有點過剩，現在每間教室都備有電子白板以及投影機，可以說應有盡有呢！



- 在臉書看到老師分享與澎湖花嶼國小視訊的照片，可以請老師說明當時的情形嗎？

其實當時是因為我的自創曲《奇幻動物園》才和澎湖花嶼國小的黃主任認識，因為他們很喜歡這首歌也將它教唱給小朋友聽。有次無意間在YouTube看到黃主任分享學生唱歌的影片，進而留言才因此認識彼此。過了半年，我考上建山國小老師後，黃主任希望可以用視訊交流見見主唱本人，促成我們班上同學和澎湖花嶼國小全校17位學生的交流活動。



(與澎湖花嶼國小的視訊情形)

- 老師面對學習成就低落的學生會如何輔導或有什麼教學策略？

採用分組（類似拼圖法）：學業表現亮眼的同學搭配幾個比較沒有自信的同學，以小組學習的方式互相激勵成長，最後由成就低落的學生發表，建立自信。

課餘訪談：如果遇到更沒有自信的學生，我會利用課餘時間，以玩遊戲的方式讓學生卸下心防，了解孩子的家庭背景、回家都做什麼，進而分析該生的時間分配，再給予時間分配及調整的建議，告訴他以循序漸進的方式增加讀書時間，我也會針對該同學減少作業量。但很重要的是要避免學生被標籤化，所以我會先跟學生家長溝通好，放學後先留學生寫作業、進行一對一教學。分層次教學，診斷問題、對症下藥再觀察學生程度有沒有漸漸提升。

- 教學過程中是否遇過挫折？（例如學生背景知識的缺乏，那要如何改變教學策略？）





每次輔導紀錄中很多老師都會寫學生「文化刺激不足」，就我的觀點來看，孩子們只是**被啟發的反應慢了點**。其實他們了解這些事物就在周遭，但因為除了自有的文化背景之外，要再接受另一個強大的文化（漢文化），這是需要時間適應與消化的。就數學題目來說「我分給你」跟「你總共加起來」，這樣的概念在部落裡是少見的，因為資源是大家共享。起初我的疑問也指向「莫非是文化刺激不足的關係嗎？」，但反過來看**孩子們自身文化很豐富啊！**輔導紀錄中，很多老師都會寫「文化刺激不足」，但我個人是有不同看法，這是因為**部落文化與所謂主流體制文化之間有很大的落差，老師們必須跳脫框框並站在部落孩子的角度思考**。若只是從老師或是主流體制立場來看，理所當然認為是「『漢』文化刺激不足」，**應該要去掉這種類似優勢文化先入為主的觀感，才能真正客觀去看見「現象」所在，而非只是「問題」。**

然而，最大的挫折是在於我們的孩子容易妄自菲薄，當你想去拉他的時候，他卻不願意相信自己，這是我遇到最大的挫折。我會想考原住民教師就是想让部落的孩子知道，我們擁有一樣的背景——家庭經濟不好，但透過我的例子讓他們知道夢想可以有不一樣的選擇。當我看到孩子作文的夢想是要當怪手或是卡車司機時，並不是說這些工作不好，而是他們的眼界被侷限在他們平常看到大人的工作而已，他們並不知道外面還有其他或許更適合自己領域或專長的職業。**我們做老師的就是要做孩子夢想的推手**，至於他們願不願意爬上去，就要看個人的努力了。




- 老師有使用任何增強或獎勵制度嗎？


 **代幣制度**：偶爾會使用代幣制度，只要學生分數有進步，就會獎勵他們。而學生常會問我一二三名是誰？我都說：「你們都是我心目中的第一名。」我不喜歡討論名次，因為這樣只有前三名有機會，但如果是分數有進步且達到標準，反而每個人都有機會去吃飯或看電影，但這制度不常使用。

 **計分板**：在黑板上畫上計分板，舉凡體育表現、整潔、禮貌等等的平常行為都會列入加分，培養孩子日常習慣。

- 親師溝通上，可不可以分享相關經驗？

 第一天最重要，建議一定要利用家長在的時間家庭拜訪。做**一名老師一定要跟家長面對面溝通**，了解學生學習背景、家庭背景、之前的學習表現等等，**做好前置教育才知道如何協助學生學習及生活上的表現**。我也一定會留電話或 Line，我喜歡跟家長聊天，但是一開始規則就必須講清楚，如果孩子不交作業或忘記東西，老師不會幫忙提醒，因為那是他們的責任。所以一開始就必須跟家長溝通、建立共識，如果家長不願意配合，先聽家長的想法了解原因，再次協調找出適合的方法。因為孩子未來勢必得進入團體生活，試著向家長說明團體規範有一定的重要性。但**團體規範並不代表要將每個孩子都變得一樣，而是先學會彼此尊重**。

- 可以分享平常跟孩子相處的有趣事件嗎？或讓你好氣又好笑的事情？

 布農族語助詞很多，每當我開玩笑時候或是誇獎自己的時候，全班就會異口同聲地說：「啊～老酪～」(意思似：哇～你也太厚臉皮了吧！)還有好幾次戶外教學有學生會不小心跟丟，我們要找很久，結果他已經在飯店裡面等我們了，事實證明我們學生不是路癡。



## 老師的話

首先，當老師必須要有熱忱，不能只把老師當工作而已。再來，你沒辦法要求這個學校給你什麼，但你可以要求自己你能給這個學校什麼，尤其是對孩子來說。最後，這一路上會有許多困難，但自己一定要堅持，不要忘記為什麼想當老師。

週四晨間自行推薦好書



天氣好，到室外上數學課！

受訪者：阿里要拉沃 老師

照片皆為阿里要拉沃老師提供

104級張裕茵採訪報導



# 實習點滴

受訪者：104級 林慧琪



## 背景介紹

- 是否能稍微介紹目前實習的國小？  
A：我在都蘭國小實習，就是常看到的都蘭國小書包的那個都蘭國小。學校位於台東縣東河鄉都蘭村，這裡是觀光區且**人口組成多元**，有許多遊客、從台灣各處移居過來的人們以及在地阿美族原住民居民。
- 聽說你原本不是選都蘭國小，為什麼放棄插角國小，想來都蘭國小實習呢？  
A：這個說來複雜，應該說抉擇的路程腦中的思緒非常雜亂，但最終讓我下定決心是意識到自己需要的是**跟人群還有不同的文化社會接觸**，才放棄了位在外婆家的插角國小選擇人生地不熟的都蘭。
- 入班的年級為？這班有多少學生？  
A：六年級，19位學生，是六個年級中最多學生的一班，這裡一個年級只有一個班。

## 教學實習

- 學校有沒有融合在地化的活動或是教學特色？那國際化方面呢？  
A：星期三會有**烏克莉莉**以及**打擊樂**的正式課程，星期五有**母語課(阿美語、閩南語)**。社團活動也非常豐富包含舞蹈戲劇音樂等等，且學生參加度很高，一次可以選擇多個社團！此外**學校也會舉辦系列融入在地的額外課程**，例如：**衝浪、觀星營**。國際化部分很有趣，這裡學生數量少，大家都認識。有些學生的爸爸或媽媽就是外國人，孩子能夠很自然的接觸各國的人們，舉個例子來說，有天我和班上籃球隊的大孩子們在校門口聊著天，一位騎著單車的外國人停在我們前面問：「打籃球嗎？」，大孩子們一窩蜂說：「好啊！來來來！三對三PK！」外國人：「那你們等我一下！我去找我朋友來！」，哈！有不有趣！多麼自然美麗的國際化呀！
- 是不是如我們刻板印象中的偏鄉國小，缺乏軟/硬體設備？  
A：以都蘭的狀況來說，**設備是非常完善的**！該有的都有，而且(燈燈!)我們學校還有**工業掃地機器人以及3D列印機**呢！以上兩項設備為配合下學期的**自造教育(木工課程以及3D列印課程)**。
- 過程中有沒有遇到教學上的挫折？  
A：有的！我目前練習的是**生字教學中的部件教學法**，敏銳一點的人應該會疑惑，我不是待在六年級嗎？六年級還需要特別上生字嗎？需要，**這裡的孩子對於文字的刺激較少**，所以課堂上**必須使用部件教學法去幫助孩子記憶**，以及**延伸相同部件的字**，增加**刺激**。第一次班導師希望我做生字教學時，我真的茫然且充滿著疑惑，但試過了幾次後，明白這就是教學策略的改變去配合學生的需要達到補強的效果。



## 班級經營

- 偏鄉孩子出現特殊生的情況多嗎？

A：以我淺薄所見，這沒有城鄉分別，待過的學校都有遇到所謂特殊情況的學生，只是有沒有去鑑定的差別。

- 可以分享平常跟孩子相處的有趣事件嗎？或讓你生氣的事情？

A：因為我的名字叫做林慧琪，很巧《烏龍派出所》裡有一個角色叫「繪崎教授」，於是報到後幾天在走廊上，便可以聽到有人對著我說「慧琪教授」好，或「林(重音)老師」早。其實我覺得很好笑，但為了防止他們爬到我頭上，當下我是以一種平靜認真的語氣告訴他們，我不喜歡被這樣叫，可以叫我「琪琪老師」或「77」，謝謝！很神奇現在全校都叫我琪琪老師，「繪崎教授」和「林老師」不曾再出現過了。我一直認為也不斷提醒自己，與孩子的相處跟與大人、同學、師長的相處應該是從相同的尊重出發，因為我們一樣都是人呀，都是能夠互相學習，給予關愛的，所以我怎麼對待我的朋友，就怎麼對待我的學生，用什麼語氣跟朋友交流，就用什麼語氣跟學生分享想法意見。



## 行政實習

- 行政方面，是否如大家所說的偏鄉老師要一師兼好幾職，導致忙不過來的情形？

A：這裡只有一個辦公室，所有處室都融在裡面(這樣講很浪漫吧!)。就我的觀察，的確每位老師都需要負責一些業務，但我想非偏鄉的小學也有老師是這樣的吧，只是看願不願意，還有「奇檬子」的問題。很棒的是都蘭國小的老師們都相處融洽，很能互相協調協助，所以目前尚未看到忙不過來的情況發生。

## 學姊的話

我不敢打包票，但是在都蘭國小到目前為止，我是一直感到有所收穫的！與其在這裡讀這些文字，實際親身進入偏鄉的教育當中，相信我們看見的都會有所異同，然而在非偏鄉的學校我想也會看見不同。期待各位未來選擇實習學校時，能夠明白自己的需要，拋棄懼怕之心，選擇想去地方，探索自己探索人生！

要說難熬的地方也是有的，就是到新環境的孤獨感吧。但這也是人生的一場體認，把自己丟到自己能承受的邊界，去看看更深層的自己，挺不賴的！



【104級張裕茵採訪報導】

明年即將實施**十二年國教**，各個領域的教學無不需要翻轉再翻轉，十二年國教強調**核心素養**，也就是**知識、能力與態度**的整合，而核心素養的培養須由**素養導向教學**來達成。

此次研討會中，**蘇淑英**教師示範如何將教學與核心素養融合，應用於**英語領域**。老師以開車為例，假如只學開車但是不上路，那就是不會開車，而為了開車能更熟練，需要花時間、花功夫練習，常常上路，這時便運用了知識、能力與態度三要素，如同素養的養成過程。課綱中亦強調英語主要是**人際溝通之用**，老師又舉了一部短片作為例子，短片中訪問者詢問數名受訪者，最喜歡的音樂類型、一天之中聽音樂的頻率、是否去過音樂會等問題，訪問者皆用完整的句子詢問，而受訪者則是用簡短語詞或非完整句子來回答。平時課本裡面教的句子都是完整的回答句，但是其實在生活中，是可以簡短語詞或非完整句作回答，甚至回答時也能加些感嘆詞如「well」等。因此，如何讓學生學習到的英語更貼近生活，實是老師教學需要思考的重要課題。

另外，老師提到「**KWL chart**」，K代表Know，W代表Wonder，L代表Learned，可以在課前實施，藉由此表格能得知學生已經習得的部分，還有學生想要學習哪個部分，或是更深入了解某個範圍；也可以在課後實施，能得知學生學習到什麼。這個表格可運用的領域極廣，老師隨時隨地能掌握學生的學習狀況及進度，視情況調整課程內容，「KWL chart」可說是老師的小幫手呢！


十二年國教的來襲，期許你我能找到符合其教學目標的方法，更找到學生也喜歡的課程內容！


【文 / 104級李函儒】




# 吃得苦中苦 方為人上人


2018年的教檢在三月告一段落，成為教師的旅程正式邁向下一個階段，不管結果如何，只要盡力就好。也有師培生開始為下一年的教檢進行倒數了～我們來聽聽黃詩閔學姊來談談她準備教檢的心路歷程吧！


 實習期間該如何準備教檢呢？


 我的實習是八月開始，那時學校還沒開學，所以這個時候還不會很忙，建議這個時候**先把握時間念書**。九月開學時，只要一有空閒，我就會抓緊時間念書。課堂上，如果不是需要我幫忙的課，我就會以念書為主，課堂巡視為輔。深怕書念不完，我連午休都不太敢休息，都在念書。十月後，就開始各科的上臺試教，因此從十月一直到我十二月教學演示結束這段時間，都忙於製作教案、教具，幾乎沒有時間念書。不過值得慶幸的是，九月底前，照著自己念書的進度走，我已經把第一遍都念得差不多了。

教學演示結束後，我便開始念教檢，也因為早在九月就把第一遍都念完了，因此我讀第二遍的同時便**開始整理筆記**，我可不想到教檢前幾天或當天，還抱著一堆書傻翻啊！

 考前一週如何準備的呢？

 教檢前一週了，考古題卻還是怎麼寫都不及格，即便書已經看過兩遍了，筆記也做了，衝刺班也上了，做完考古題的結果，卻還是不夠。我只好把每一題錯的題目，搜尋阿摩，依據網友提供的詳解，找尋類似的理論、名詞，來亡羊補牢。準備教檢的壓力，也深深地影響了我的睡眠。不誇張，那一個禮拜中，有五天我都是看日出，包括教檢前一天，緊張到完全無法入睡。直到教檢考完的那一剎那疲倦一瞬間襲捲而來，當天晚上八點多便入睡，一直睡到隔天早上下午兩點。

 學弟學妹我要大聲跟你說！

 好好把握實習一開始的那兩個月的空閒時間好好念書，因為接下來便會是實習最忙的時候。如果實習很忙，至少在前面那兩個月已經把握到可以利用的時間。準備學測那一年，老師就叮囑過我們，**準備考試，飲食要正常，不要暴飲暴食，尤其油炸物，能不碰就別碰！因為油炸物含有大量的自由基，會嚴重影響到精神，沒有體力K書**。另外，我也強烈建議大家自己整理筆記。不一定要是書上的所有重點，整理的內容可以是「你」認為特別重要，或容易忘記的部分即可，自己的筆記只需要對自己交代。建議各位整理筆記的原因，是因為重點式的整理，將方便你在教檢前幾天或當天閱讀。**閱讀筆記，比閱讀書本來得有效率。**

【105級陳牧心採訪報導】



## 國語教材設計

上午參加完白雲霞老師精彩的板書研習之後，下午緊接著是國語文教學活動設計的分享。在研習的開始，老師告訴我們，現在大家口中說的核心素養，指的就是一個人為適應現在生活及未來挑戰，所應具備的知識、能力及態度。在短短三小時的過程中，老師除了舉了許多自己以前在國小會進行的國文教學實例外，也直接示範了國語課該怎麼進行才能幫助學生培養自學能力。在課堂中我們學習繪製心智圖，利用國小課本教材設計出一堂國語課教案。在這次研習，對師資生來說最大的收穫就是學習如何在國語課，帶領學生將對課文的認知理解轉化成親身的體會，與自己的生活做連結。

老師在課堂中也提醒我們，**教師所使用的語彙會影響學生的語文能力**，所以不要總是用簡單的語彙和學生說話，像是擦手手等疊字。透過正確的交流方式，才能引領學生的語言往更高的階段去開發。在設計國語教材的過程中，老師也不斷強調培養學生針對不同語文訊息進行高層次思考、批判及語言素養的實施，不能只用說，教師還必須設計多種情境，幫助學生達到語文素養的種種目標。

沒有過多的紙上談兵，白雲霞老師的國語教材設計研習，就像新課綱強調的重要性，將我們的學習從學知識、能力，變成學「素養」老師的研習教學，對我們來說就是新課綱最好的示範！

【文/106級陳芃儒】

# 我有一個夢



電影《老師，你會不會回來？》的主角、教育三冠王的得主，也是文藻師培的老朋友，王政忠老師，再次帶著他滿腔熱血與一幕幕動人的故事，來撼動我們的心啦～

只要改變開始，改變就會不斷發生

「老師」這個職業，尤其在偏鄉，老師＝過客，來來去去的風景，見怪不怪。然而，在南投縣爽文國中，政忠老師用堅持0.1的改變、用無私的奉獻，賦予「老師」這個職業，一個完全不同的定義：為學生的生命帶來改變，甚至翻轉了偏鄉學校的招生率、升學率。

只要孩子習慣了優秀，就會一直優秀

政忠老師的課堂上，運用自創的MAPS教學法，以有方向、有組織、有規劃的教學與獎勵制度，提升學生學習動機，進而增加學生們的學習成就感。成立「爽文國樂團」給學生們舞台、製造成功的機會。

每年夏天，爽文國中暑期英語營，來自海內外的大學生們，聚集在南投縣爽文國中，整整二十天，學習成長。挑戰短時間的備課、教案、教材製作、創辦社團，還要寫出英語話劇的劇本…這種種的體驗，都將給缺乏實戰經驗的師培生，一場場震撼性的成長。

聽完老師的演講，想著老師的開場白：「時代、科技進步得很快，許許多多的工作將會被AI取代，當然，『老師』這個傳授知識的職業也會被取代；然而，成為一個影響孩子生命的老師，這是AI做不到的！」在這裡，我要大聲說「未來我不想被取代，我要成為影響學生生命的老師！」



【文/105級陳牧心】