

一、選擇題

1. (C)

下列詞語中，何者用字完全正確？(A)虛無縹緲 (B)天真瀾漫 (C)摒氣凝神 (D)紆尊絳貴

(C)「屏」氣凝神

2. (C)

以教育部《國語一字多音審訂表》頒布之字音，下列敘述何者正確？

(A)「三」思而行：今讀「ㄌㄨㄛˇ」，不讀「ㄌㄨㄛ」

(B)雕「刻」刀：今讀「ㄎㄜˋ」，不讀「ㄎㄜ」

(C)狐狸「尾」巴：今讀「ㄨㄟˇ」，不讀「ㄨㄟ」

(D)物價飛「漲」：今讀「ㄓㄨㄤˋ」，不讀「ㄓㄨㄤ」

(A)三 ㄌㄨㄛ 舉一反三、說三道四 ㄌㄨㄛ、併讀為ㄌㄨㄛ。

(B)刻 ㄎㄜ、片刻、雕刻、刻苦、刻意 ㄎㄜ併讀為ㄎㄜ。

(C)尾 ㄨㄟ 結尾、一尾魚、尾巴、尾款 ㄨㄟ 併讀為ㄨㄟ。

(D)漲 1. ㄓㄨㄤ，標準線增高：漲價、漲潮、水漲船高。2. ㄓㄨㄤ，體積膨大、物體湧起：熱漲冷縮、煙塵漲天。

3. (C)

下列各文句「」內的字音相同的選項是：

(A)呆了半晌，他才從打碎花瓶的震「懾」中回過神來，「躡」著腳步逃開

(B)家屬們難掩悲「愴」，踉踉「蹌」蹌地步入追思會場，悼念王永慶先生

(C)這位部長具專業能力卻缺乏政治手「腕」，以致黯然下臺，令人「惋」惜

(D)奶粉含有毒物質被「揭」發後，政府急謀對策，「遏」止相關製品流入市面

(A)ㄓㄨㄟˊ／ㄓㄨㄟˊ。(B)ㄎㄨㄟˊ／ㄎㄨㄟˊ。(C)ㄨㄟˊ。(D)ㄨㄟˊ／ㄨㄟˊ。

4. (B)

下列各組「」內注音符號所表示的字，字形相同的是：

(A)爾「ㄐㄨㄛˊ」我詐／阿「ㄐㄨㄛˊ」諂媚

(B)「ㄨㄟˊ」肝瀝膽／「ㄨㄟˊ」星戴月

(C)「ㄨㄟˊ」名釣譽／「ㄨㄟˊ」計錯誤

(D)冤「ㄨㄟˊ」好人／「ㄨㄟˊ」顧道義

(A)虞／諛。(B)披／披。(C)沽／估。(D)枉／罔。

5. (A)

漢語常依照眼睛「看」事物的情態，選用不同的表達詞彙。下列各組與「目視」有關的詞，兩字所表達的情狀相差最遠的選項是：

(A)瞠／瞰

(B)瞻／眺

(C)睨／瞟

(D)瞪／瞋

(A)瞪，音ㄉㄥˋ。瞪著眼看／瞰，音ㄎㄢˋ。從高處往下看。

(B)瞻，音ㄓㄢ。抬頭向前遠望／眺，音ㄊㄧㄠˋ。向遠處望去。

(C)睨，音ㄋㄧˋ。斜著眼睛看／瞟，音ㄆㄧㄠˋ。斜著眼睛很快地一看。

(D)瞪，音ㄉㄥˋ。睜大眼睛／瞋，音ㄔㄨㄢ。睜大眼睛怒視的樣子。

6. (D)

下列文句「」中的字，字音標示完全正確的選項是：

(A)當記者問起最新的「緋」(ㄉㄟㄨˇ)聞，這位新科影后只是露出狡「黠」(ㄉㄧㄢˊ)的笑容，什麼都沒說

(B)安理會主席「盱」(ㄨ)衡情勢，在敵對雙方之間進行「斡」(ㄨㄛˋ)旋，終於化解戰爭一觸即發的緊張氣氛

(C)此次國際貿易談判，氣氛詭「譎」(ㄉㄩㄥˋ)，部長「忖」(ㄘㄨㄣˋ)度著該如何應對，才能確保我方利益不受侵害

(D)世界衛生組織建議產婦分「娩」(ㄇㄢˋ)後，立即讓新生兒吸「吮」(ㄩㄢˋ)母親的乳房，對母乳分泌及嬰兒心理皆有好處

(A)黠：ㄉㄧㄢˊ。 (B)盱：ㄨ。 (C)譎：ㄉㄩㄥˋ。 (D)吮：ㄩㄢˋ。

7. (B)

下列各組「」內的字，讀音相同的選項是：

甲、因「噎」廢食／抒發胸「臆」 乙、「蹕」厲風發／精雕細「琢」

丙、「惴」惴不安／意興「遑」飛 丁、太陽「熾」熱／旗「幟」鮮明

戊、桎「梏」心靈／「痼」疾難癒 己、不「屑」一顧／剝「削」勞工

(A)甲己

(B)乙戊

(C)甲丁戊

(D)乙丙己

(甲)ㄧㄝˋ／ㄧˋ。 (乙)ㄘㄨㄛˋ。 (丙)ㄘㄨㄟˋ。 (丁)ㄕㄨㄛˋ。

(戊)ㄍㄨˋ。 (己)ㄉㄧㄢˊ。 (庚)ㄉㄧㄢˊ。

8. (A)

閱讀下列先秦諸子對於「聖人」的描述，推斷甲、乙、丙、丁依序應為哪一家所提出？

甲、聖人不行而知，不見而名，不為而成。

乙、聖人之治民也，法與時移而禁與能變。

丙、聖人積思慮，習偽故，以生禮義而起法度。

丁、聖人之所以濟事成功，垂名於後世者，無他故異物焉，曰唯能以尚同為政者也。

(A)道家／法家／儒家／墨家

(B)儒家／道家／墨家／法家

(C)道家／墨家／法家／儒家

(D)儒家／法家／墨家／道家

(A)出自《老子》第四十七章。語譯：「聖人不外出遠求天下事理就能有所自知，不觀察外界自然法則就己能明澈，不必有許多的作為就能坐收事成。」道家主張清靜無為，故「不為」是判斷關鍵詞。

(B)出自《韓非子·心度》。語譯：「所以聖人治理民眾，法制隨著時代同步演進，禁令跟著社會改變。」（「禁與能變」應作「禁與世變」）「法與時移」是判斷關鍵詞。

(C)出自《荀子·性惡》。語譯：「聖人不斷累積思慮，透過人為努力，而制定禮義法度。」「習偽故」「生禮義」是判斷關鍵詞。

(D)出自《墨子·尚同》。語譯：「聖人之所以能把事情辦成功、名垂後世，沒有別的原因，只是能夠以尚同的原則來行使政事。」「尚同」是判斷關鍵詞。

9. (B)

詞語中有一種結構是「名詞＋名詞」，其中前者用來說明後者的功用，如「垃圾車」。

下列具有此種修飾方式的選項是：

(A)牛肉麵

(B)水果刀

(C)老爺車

(D)鵝蛋臉

題幹中的「前者用來說明後者的『功用』」是判斷關鍵。(A)「牛肉麵」一詞，「牛肉」是「麵」中的元素。(B)「水果刀」一詞，說明此「刀」為切「水果」之用。

(C)「老爺車」是指年代久遠、性能差的車輛，所以「老爺」是指「車」的性能與狀態。(D)「鵝蛋臉」是指上圓下尖的臉型，所以「鵝蛋」是指「臉」的形狀。

10. (B)

「點水蜻蜓□□飛」、「月光□□」、「春風□□」上列三句短語中，應依序填入什麼疊字詞？

(A)孜孜、翼翼、颯颯

(B)款款、皚皚、翦翦

(C)汲汲、炯炯、淒淒

(D)皇皇、閃閃、呼呼

款款：徐緩的樣子

皚皚：潔白明淨的樣子

翦翦：風吹的樣子

11. (B)

中國文字的構成方法稱為六書。下列選項中，何者不屬於「六書」？

(A)象形／指事

- (B)平仄／對仗
- (C)形聲／會意
- (D)轉注／假借

12. (A)

下列文句，何者用字完全正確？

- (A) 層層的葉子中間，零星地點綴著些白花，有嫵娜地開著的，有羞澀地打著朵兒的
- (B) 我越過田梗，迎向聆著鐵皮水壺的母親，她坐在父親腳旁，撥攏離土猶青的雜草
- (C) 胸中一時千頭萬續，五味雜沉，聽著金發伯那樣的笑聲，竟比哭聲更難令人承受
- (D) 蟬對季節的感觸，寫成一首抒情詩，牠們胸挹之中，似乎有許多豪情悲狀的故事

(A)用字皆正確。語出朱自清〈荷塘月色〉。

(B)田「梗」→埂、「聆」著→拎。語出阿盛〈火車與稻田〉。

(C)千頭萬「續」→緒、五味雜「沉」→陳。語出洪醒夫〈散戲〉。

(D)胸「挹」→臆、豪情悲「狀」→壯。語出簡媜〈夏之絕句〉。

13. (D)

下列文句「 」內成語的運用，正確的選項是：

- (A) 下課鐘聲一響，小朋友就如「新鶯出谷」般地衝出教室
  - (B) 縱有「鬼斧神工」的本領，也無法改變人生無常的事實
  - (C) 社區居民來自不同省分，說起話來猶如「郢書燕說」，南腔北調
  - (D) 閱讀古籍如碰到「郭公夏五」的情況，必須多方查考，力求正確
- (A) 比喻人的歌聲宛轉清脆，悅耳動聽，如黃鶯在山谷間鳴叫般。可改為「蜂擁而出（蜜蜂自蜂巢傾瀉出來。形容在很短時間內，許多人同時出來）」。
- (B) 形容技藝精巧，非人力所能及。可改為「偷天換日（比喻暗中改變事物的內容、性質）」。
- (C) 郢人在給燕相的信中誤寫「舉燭」二字，而燕相則解釋尚明、任賢之義。後比喻穿鑿附會，扭曲原意。可改為「各自為政（比喻各依自己的主張行事）」。
- (D) 比喻缺漏的文字。郭公，指春秋莊公二十四年經文的脫漏之處。夏五，指春秋桓公十四年經文的脫漏之處。

14. (A)

依教育部公布的筆順規範原則，下列各字的筆順敘述何者是正確的？

- (A)「臣」字是一橫→豎→橫折→橫→豎→豎折
  - (B)「巨」字是一橫→橫折→橫→豎折
  - (C)「出」字是一豎折→豎→豎→豎折→豎
  - (D)「成」字是一橫→撇→橫折鉤→斜鉤→撇→點
- (B)「巨」字是一橫→豎→橫折→橫→橫

(C)「出」字是一豎→豎折→豎→豎折→豎

(D)「成」字是一橫→撇→橫折鈎→鈎→點→撇

15. (C)

甲、咬牙切齒／就代表我和你的親密關係

乙、我擁有各式大小橫直的數字／電腦計算機總算不清這筆賬／我沒有生命／但／收拾生命

丙、美味是早天的原罪／肉身卸甲之後／無防備地讓蒜泥調情調味／下酒／並且消化／在人體裡留下膽固醇的伏筆／以在對方無可抵禦的老年／溫柔地報復

上述三首詩所描寫的對象依序是：

(A) 拉鍊／電話／扇貝

(B) 鋸子／日曆／扇貝

(C) 拉鍊／日曆／螃蟹

(D) 鋸子／電話／螃蟹

甲、從「咬牙切齒」、「我和你的親密關係」可知兩者緊密相依，故拉鍊比鋸子適切。

乙、從「我沒有生命／但／收拾生命」可知與時間的遞移有關，故日曆較電話適切。

丙、從「肉身卸甲之後」、「讓蒜泥調情調味／下酒」、「在人體裡留下膽固醇的伏筆」可知是描寫螃蟹的料理過程及食用後對人體的影響。故選(C)。

16. (A)

下列□□中的詞語，依序最適合填入的選項是：

甲、近自海外旅遊歸來，特選購當地名產乙盒，敬希□□

乙、來訪未晤，因有要事相商，明早十時再趨拜，務請□□為幸

丙、茲訂於元月十七日下午六時，敬備□□，恭候光臨

(A) 哂納／賜見／菲酌

(B) 拜收／稍待／嘉禮

(C) 笑納／曲留／華筵

(D) 惠存／恭候／賀儀

(A) 餽贈禮物時，請人接受的客氣話／請尊長接見的敬辭／菲薄的酒食。常用作謙辭。

(B) 指受贈者恭敬行禮接受／指稍微等待／本指飲食、冠昏、賓射、饗燕、賀慶等禮節。後專指婚禮。

(C) 餽贈禮物時，請人接受的客氣話／有委屈留下之意／豐盛的筵席。(D) 以物贈人，望人存留的謙詞。多用於送人相片、書籍等紀念品時所題的上款／等候的敬詞。如：「恭候大駕光臨」／慶賀他人喜慶所贈送的禮物或禮金。

17. (A)

下列各組「」內的字，讀音相同的選項是：

(A) 堂「廡」之上／言之「憮」然

(B)「胯」下之辱／「剝」木為舟

(C)政治「庇」護／夫妻「仳」離

(D)「倭」寇入侵／江水「透」迤

(A)ㄨㄨ。 (B)ㄎㄨㄩˋ、／ㄎㄨㄨ。 (C)ㄎㄨㄨ、／ㄎㄨㄨ。 (D)ㄨㄨ／ㄨㄨ。

18. (B)

下列文句，沒有錯別字的選項是：

(A)學問貴在實用，因此，知識理論和實務經驗兩者應該要相輔相乘，不可偏廢

(B)由於家當全被土石流掩埋，又沒有受到良好照顧，災民餐風宿露，苦不堪言

(C)這本書的內容兼容並敘，又能在寫實之外，留有如幻似真的餘韻，誠屬難得

(D)本屆牛肉麵大胃王比賽，在高額獎金的誘惑之下，大家驅之若鶩，爭相報名

(A)乘→成。(C)敘→蓄。(D)驅→趨。

19. (A)

古人常藉「水」的意象比喻人生道理。下列文句，藉由「水」的意象比喻「天下之事，常發於至微，而終為大患」的選項是：

(A)壞崖破巖之水，源自涓涓

(B)抽刀斷水水更流，舉杯銷愁愁更愁

(C)觀於海者難為水，遊於聖人之門者難為言

(D)日與水居，則十五而得其道；生不識水，則雖壯，見舟而畏之

題幹「天下之事，常發於至微，而終為大患」意謂：天下的事情，常從極微小的地方發生，後來卻形成了大禍患。

(A)出自《後漢書·丁鴻傳》。語譯：毀壞山崖、破壞山巖的水流，都是來自於涓涓細流。

(B)出自李白〈宣州謝朓樓餞別校書叔雲〉。語譯：抽出刀子去砍斷流水，不但沒能阻止水流，反而讓流水更加湍急奔流；舉起酒杯，本想借酒澆愁，怎奈愁悶卻更加深厚而難以消解啊！

(C)出自《孟子·盡心上》。語譯：看過大海的人，就很難被其他的水流吸引；曾在聖人門下學習的人，就難以被其他的言論所吸引。

(D)出自蘇軾〈日喻〉。語譯：每天和水打交道，十五歲就能夠諳於水性；生下來就不知道水，那麼即使到了壯年，看見船也會畏懼。

20. (D)

閱讀下文，選出□□□□內依序最適合填入的成語：

在光天化日、□□□□之下，歹徒竟公然持刀搶劫銀行，行員們一時都嚇得手足無措。這時警騎及時趕到，只見刑警□□□□，閃過歹徒的襲擊，將他制伏在地，令所有在場民眾□□□□。

(A)千夫所指／有板有眼／大謬不然

(B)千夫所指／眼明手快／人心大快

(C)眾目睽睽／有板有眼／大謬不然

(D)眾目睽睽／眼明手快／人心大快

千夫所指：被眾人指責，形容觸犯眾怒。

有板有眼：唱戲或唱歌合乎拍節板眼，形容人的言語行事清晰有條理。

大謬（口一又、）不然：大錯荒謬，與事實完全不符。

眼明手快：眼光銳利，動作敏捷。

人心大快：使人心裡非常痛快。

眾目睽睽：眾人都睜大眼睛注視著。

21. (C)

儿化韻「ㄉㄩㄥˊ 儿」。下列選項何者為是？

(A)小「菜兒」

(B)小「碟兒」

(C)鞋「帶兒」

(D)小「豆兒」。

(A)ㄉㄩㄥˊ 儿

(B)ㄉㄩㄥˊ 儿

(D)ㄉㄩㄥˊ 儿

22. (B)

下列詞語「 」中的字，哪一組前後讀音相同？

(A)令人「咋」舌／「乍」看之下

(B)含「氣」牙膏／春風「拂」面

(C)「葡」萄前進／灌溉花「圃」

(D)滿目「瘡」痍／「愴」然涕

(A)ㄗㄞˊ / ㄗㄞˊ (B)ㄑㄩˊ / ㄑㄩˊ (C)ㄉㄨˊ / ㄉㄨˊ (D) ㄑㄨㄥˋ / ㄑㄨㄥˋ

23. (C)

下列選項「 」內的字，何者部首相同？

(A) 糶「糶」 / 「難」纏

(B) 「罪」狀 / 「靠」近

(C) 「罔」顧 / 「置」辦

(D) 「靡」爛 / 「麾」下

(A)糶糶 ㄉㄨㄥˊ 去一幺、。糶：米部/難：隹部

(B)罪：网部/靠：非部



(C)罔：网部/置：网部

(D)靡：非部/麾厂义入：麻部

24. (A)

下列文句中的「適」字，何者最接近「舒服」的意思？

(A)徜徉山水間，令人悠然自「適」 (B)我們正在尋找最「適」任的人選(C)「適」逢假日，本店推出優惠價 (D)那麼多規定，叫人無所「適」從

(A)舒服、自得 (B)相合、相當 (C)恰巧 (D)順從

25. (D)

下列詩句，何者屬於對仗句？

(A)蕙風人懷抱，聞君此夜琴

(B)陶盡門前土，屋上無片瓦

(C)俯仰歲將暮，榮耀難久恃

(D)嶺猿同旦暮，江柳共風煙

由對仗句應詞性相同、講究平仄相對來判斷(D)「仄平平仄仄，平仄仄平平」平仄相對，且「嶺猿」與「江柳」名詞相對、「同」與「共」副詞相對、「旦暮」與「風煙」名詞相對。(A)「仄平平平仄，平平仄仄平」非對仗句 (B)「平仄平平仄，仄仄平仄仄」非對仗句 (C)「仄仄仄平仄，平仄平仄仄」非對仗句

26. (D)

下列文句「 」中的字詞，何者意義前後相同？

(A)蟬則「千轉」不絕／劍門「千轉」，入蜀之道難似登天

(B)明初與燕王「為難」的那位鐵鉉／眾議紛紜，教我好生「為難」

(C)使之沖煙飛鳴，作青雲白鶴「觀」／帝令廣建園林池臺，多營宮「觀」樓閣

(D)康肅忿然曰：「爾」安敢輕吾射／子謂顏淵曰：用舍行藏，唯我與「爾」有是夫

(A)「轉」通「轉」，「千轉」指蟬鳴聲之多／「千轉」指路途十分曲折，險峻難行

(B)作對、刁難／對不易解決的事，感到苦惱

(C)音ㄍㄨㄛˇ，看／音ㄍㄨㄛˇ，高的樓臺

(D)第二人稱代名詞，相當於「汝」、「你」

【語譯】

(A)蟬兒一直鳴叫不停／劍門一帶路途十分曲折，險峻難行，進入四川的道路就像登天一般艱難

(B)明代初年和燕王作對的那個鐵鉉／眾人的意見紛亂不一致，使我感到非常苦惱

(C)使牠們沖上煙霧中飛翔鳴叫，將牠們當作是白鶴在青雲中飛舞來看／皇帝命令擴大建築園林池臺，多建造宮觀樓閣

(D)康肅憤怒的說：你怎麼敢輕視我射箭的技術／孔子對顏淵說：有人用我時，我就去



做；不用我時，我就隱匿不出來，這只有我和你能做到這樣吧

## 二、題組

請閱讀以下短文，並回答以下兩題：(請注意中間三段須重組)

燒烤是古老的烹調，任憑時代流轉，始終盛行不衰，那種煙燻火炙的原始刺激，早已鑲嵌在我們的基因裡，現代人聞到烤肉香的衝動渴望，可能和遠古老祖宗沒什麼兩樣。

【甲】露天的明火燒烤，除了汙染空氣，讓我這種公寓小民深感苦惱，還大量消耗木炭，加速摧毀雨林，惡化溫室效應，至於那焦酥噴香的碳氫化合物更可怖，總之損人又不利己，非常之要命。

【乙】不過千百年來，我們的生存環境和型態，已經幾度滄海桑田，原始燒烤和現代社會因而扞格矛盾，滋生出許多難題。

【丙】可是又那麼迷人。燒烤不僅為吃，更因為那氣氛情境，把我們帶回遠古的野地篝火，部落聚會共享獵物，歡慶戰功祭典，盡情吃喝恣意作樂，酒足肉飽後，在燦麗的星空下圍坐營火邊，絮絮說故事和神話，綿綿引發奇幻的夢想。

在那原始的人間煙火裡，沒有狹稠的城市，沒有環保和癌症，沒有破裂的臭氧層，唉，何等美好。

—蔡珠兒《紅燜廚娘·火宅之人》

27. (A)

根據文意，下列段落排序何者最恰當？

(A)乙→甲→丙 (B)乙→丙→甲 (C)丙→甲→乙 (D)丙→乙→甲

第一段描寫燒烤的歷史，因此第二段應接續【乙】，描述這千百年來古代與現在的不同。而第三段應扣緊【乙】的最後一句「滋生出許多難題」，故選擇描寫燒烤缺點的【甲】。【甲】敘述了燒烤的諸多壞處，【丙】話鋒一轉，說明燒烤不僅美味，還能讓人回想起遠古的氛圍，並流暢地以感懷原始燒烤作為總結。故答案為(A)乙→甲→丙。

28. (A)

根據本文，下列敘述何者正確？

- (A)燒烤的迷人之處，不僅僅在於美味
- (B)遠古的燒烤方式較不易導致破壞臭氧層
- (C)從古至今，燒烤都是人類最喜愛的烹調方式
- (D)幾經滄海桑田，人們聞到烤肉香的衝動已有改變

(B)遠古的燒烤方式也會導致破壞臭氧層，因為都會消耗木炭，惡化溫室效應  
(C)文中並未提到燒烤是人類「最喜愛」的烹調方式，只有提及盛行不衰 (D)由「現代人聞到烤肉香」的衝動渴望，可能和遠古祖宗沒什麼兩樣」可推知，自古以來人們對於烤肉香的衝動依舊。故答案為(A)。

請閱讀以下短文，並回答以下兩題：

越無車，有遊者得車於晉、楚之郊，輻朽而輪敗，輓折而轅毀，無所可用。然以其鄉之未嘗有也，舟載以歸，而誇諸人。觀者聞其誇而信之，以為車固若是，效而為之者相屬。他日，晉、楚之人見而笑其拙，越人以為給己，不顧。及寇兵侵其境，越率敝車禦之。車壞，大敗，終不知其車也。

29. (B)

依據上文，下列各句「之」字指「越國遊者所說的話」的選項是：

- (A) 然以其鄉「之」未嘗有也 (B) 觀者聞其誇而信「之」  
(C) 效而為「之」者相屬 (D) 越率敝車禦「之」

(A) 語助詞。

(C) 這樣壞掉的車子。

(D) 指寇兵。本文的寓意有：不要自以為是、不能盲目模仿、不能主觀判斷事物，應認識事物的本質、聽從勸告，接受正確的建議。語譯：越國沒有車，有個越國人在旅遊時在晉、楚兩國的郊區得到一輛車，那車的輻條爛了，車輪也壞了，車轅和橫木連接處的插銷也斷了，車轅也毀了，已經沒有用處。然而因為他的家鄉從來都沒有車子，他就用船裝載了這輛車子回家，在眾人面前誇耀。觀看的人聽信了他的吹噓，以為車子本來就是這樣子，很多人就接連仿製這部車。一天，晉國、楚國之人見了他們的車就譏笑他們笨拙，越人以為晉國、楚國人欺騙自己，就沒有理睬。等到有敵寇入侵他們的領土時，越人駕禦著破車抵禦敵寇。車子壞掉了，打了個大敗仗，但他們始終不知道是因為車子的緣故。

30. (A)

依據上文，敘述正確的選項是：

- (A) 越人以為晉、楚之人所言不實，故對其譏笑不予理睬  
(B) 越國遊者改造的晉、楚戰車不夠精良，因此被敵寇打敗  
(C) 越人故意用殘破的戰車與寇兵作戰，使其輕敵，終獲勝利  
(D) 越國遊者將晉、楚大軍的戰車毀壞，成功地阻止晉、楚入侵

(B) 沒有改造。

(C) 越國並非故意使用殘破的戰車，而是以為車子本該如此，因此最後吃了敗仗。

(D) 越國遊者沒有將晉、楚大軍的戰車毀壞，也沒有成功地阻止晉、楚入侵。